

# Rúbrica Analítica para Evaluar Producciones Gráficas en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las producciones gráficas de estudiantes de preescolar, enfocándose en la escritura como medio para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Producciones Gráficas en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las producciones gráficas de estudiantes de preescolar, enfocándose en la escritura como medio para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios de Evaluación                       | Excelente                                                                                                                   | Bueno                                                                                         | Aceptable                                                                                                   | Bajo                                                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso de símbolos y dibujos para expresar ideas | Utiliza símbolos y dibujos claramente relacionados con la idea que quiere comunicar, demostrando creatividad y comprensión. | Utiliza símbolos y dibujos relacionados con la idea, aunque con menor claridad o creatividad. | Utiliza símbolos y dibujos que a veces se relacionan con la idea, pero con confusión o falta de coherencia. | No utiliza símbolos ni dibujos relacionados con la idea, o estos son incoherentes. |
| Intención comunicativa                        | Demuestra claramente que la producción gráfica tiene un propósito para comunicarse con otras personas.                      | Se percibe la intención de comunicarse, aunque no es totalmente clara o consistente.          | La intención comunicativa es poco evidente o confusa.                                                       | No se observa intención comunicativa en la producción gráfica.                     |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                  | <b>Excelente</b>                                                                                            | <b>Bueno</b>                                                                            | <b>Aceptable</b>                                                                          | <b>Bajo</b>                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento de destinatarios y destinatarias                 | Identifica y adapta la producción pensando en las personas que la recibirán, usando elementos adecuados.    | Reconoce en general a quién va dirigida la producción, con algunos elementos adecuados. | Reconocimiento limitado del destinatario o destinataria, con pocos elementos pertinentes. | No reconoce ni adapta la producción para ningún destinatario o destinataria. |
| Exploración de trazos y líneas                                  | Explora una variedad de trazos y líneas con control y propósito, mostrando interés en la escritura gráfica. | Explora trazos y líneas variados, aunque con control o intención limitada.              | Explora pocos trazos o líneas, con poco control o interés.                                | No explora trazos ni líneas en la producción gráfica.                        |
| Participación en el proceso creativo                            | Participa activamente, mostrando entusiasmo y esfuerzo en la creación de la producción gráfica.             | Participa con interés, aunque algunas veces requiere apoyo para mantenerse involucrado. | Participa de forma pasiva o con poco interés en el proceso.                               | No participa o evita el proceso creativo.                                    |
| Reconocimiento y uso de letras o signos (pre-lectura/escritura) | Incorpora letras o signos con intención, demostrando reconocimiento básico y curiosidad por la escritura.   | Incluye letras o signos de forma espontánea, aunque con poco control o precisión.       | Usa letras o signos de manera limitada o sin relación a la producción gráfica.            | No incluye letras ni signos en la producción.                                |
| Orden y organización visual                                     | La producción gráfica está organizada de manera clara y coherente, facilitando la comprensión.              | La organización es mayormente clara, aunque con algunos elementos dispersos.            | La organización es poco clara y dificulta la interpretación.                              | La producción gráfica carece de organización visual.                         |
| Capacidad para compartir y explicar la producción               | Explica su producción gráfica con palabras o gestos, mostrando comprensión y entusiasmo.                    | Intenta explicar su producción, aunque con expresiones limitadas o poco claras.         | Explica la producción de forma muy breve o con dificultad.                                | No intenta compartir ni explicar su producción gráfica.                      |