

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo Académico:

Literatura y Transgresión

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las competencias de comprensión lectora, análisis, síntesis y desarrollo de un ensayo académico sobre literatura y transgresión en estudiantes universitarios. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo Académico:

Literatura y Transgresión

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las competencias de comprensión lectora, análisis, síntesis y desarrollo de un ensayo académico sobre literatura y transgresión en estudiantes universitarios. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión lectora	Demuestra comprensión profunda y precisa de los textos literarios, identificando con claridad las ideas principales y detalles relevantes relacionados con la transgresión.	Comprende adecuadamente los textos, identificando la mayoría de las ideas principales y detalles importantes, aunque con alguna imprecisión menor.	Muestra comprensión básica de los textos, captando algunas ideas principales, pero con confusiones o interpretaciones limitadas.	No logra entender los textos o presenta interpretaciones erróneas que afectan el desarrollo del ensayo.
Análisis crítico	Realiza un análisis profundo y original, relacionando conceptos literarios y sociales con la transgresión de forma coherente y argumentada.	Presenta un análisis claro y pertinente, aunque con menor profundidad o creatividad en la relación entre literatura y transgresión.	Ofrece un análisis superficial o limitado, con pocas conexiones explícitas entre los conceptos y el tema central.	Carece de análisis crítico, limitándose a describir sin establecer vínculos o argumentos relevantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Síntesis de ideas	Integra múltiples fuentes y perspectivas literarias en una síntesis coherente que enriquece la comprensión del tema de la transgresión.	Realiza una síntesis adecuada de las ideas principales, aunque con menor integración o profundidad en la relación entre fuentes.	Sintetiza de forma limitada, con ideas poco conectadas o simplificadas que no aportan gran claridad.	No logra sintetizar las ideas, presentándolas de forma fragmentada o confusa.
Organización y estructura	El ensayo presenta una estructura lógica y fluida, con introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos y coherentes.	La estructura es clara y funcional, aunque con algunas transiciones o secciones menos desarrolladas o coherentes.	Organización básica con presencia de introducción, desarrollo y conclusión, pero con desorden o falta de cohesión en algunas partes.	El ensayo carece de estructura clara, dificultando la comprensión y seguimiento de las ideas.
Argumentación y respaldo	Presenta argumentos sólidos, bien fundamentados y apoyados con referencias específicas a textos literarios y teorías pertinentes.	Argumenta de forma clara y pertinente, aunque con respaldo menos detallado o variedad limitada de fuentes.	Los argumentos son poco desarrollados o generales, con escaso respaldo textual o teórico.	Faltan argumentos claros o estos son infundados, sin referencias ni evidencias adecuadas.
Originalidad y creatividad	Ofrece perspectivas innovadoras y originales que enriquecen el tema y aportan reflexión profunda sobre la transgresión.	Muestra cierto nivel de originalidad y aportes personales, aunque basados en ideas conocidas o comunes.	Incluye pocas ideas propias o creativas, limitándose a repetir conceptos sin mayor aporte personal.	No presenta originalidad ni creatividad, siendo un ensayo repetitivo o plagado de ideas comunes sin reflexión propia.
Uso del lenguaje académico	Emplea un lenguaje formal, preciso y adecuado al contexto académico, con vocabulario variado y correcto.	Utiliza lenguaje académico mayormente adecuado, con algunas imprecisiones o repetición de vocabulario.	Lenguaje básico o informal en ocasiones, con errores menores que afectan la claridad del texto.	Lenguaje inapropiado, repetitivo o con múltiples errores que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y gramática	Sin errores ortográficos ni gramaticales; el texto es claro y profesional.	Presenta algunos errores mínimos que no afectan la comprensión general.	Errores frecuentes que afectan la fluidez y claridad del texto.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la lectura y comprensión.