

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Porfolio:

## Instituciones Educativas en Educación General

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un portfolio que recopila evidencias relacionadas con la unidad curricular sobre instituciones educativas en educación general. Se valoran aspectos clave como la organización, creatividad, definición de instituciones, reflexión personal y cumplimiento de entrega, para brindar una visión detallada del desempeño del estudiante.

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Porfolio:

## Instituciones Educativas en Educación General

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un portfolio que recopila evidencias relacionadas con la unidad curricular sobre instituciones educativas en educación general. Se valoran aspectos clave como la organización, creatividad, definición de instituciones, reflexión personal y cumplimiento de entrega, para brindar una visión detallada del desempeño del estudiante.

| Criterios                     | Excelente (4)                                                                                 | Bueno (3)                                                                      | Aceptable (2)                                                                            | Bajo (1)                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organización de las secciones | Secciones claramente delimitadas, orden lógico impecable y fácil navegación entre evidencias. | Secciones bien definidas, con orden generalmente lógico y navegación adecuada. | Secciones presentes pero con orden poco claro o confuso en la disposición de evidencias. | Secciones desorganizadas o incompletas, dificultando la comprensión y seguimiento del portfolio. |
| Creatividad                   | Presentación innovadora y original que enriquece la comprensión del contenido.                | Uso adecuado de recursos creativos que aportan interés al portfolio.           | Creatividad limitada, con uso básico de recursos visuales o estructurales.               | Ausencia de elementos creativos, presentación monótona y poco atractiva.                         |

| Criterios                                     | Excelente (4)                                                                              | Bueno (3)                                                                        | Aceptable (2)                                                                      | Bajo (1)                                                                   |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Definición de instituciones educativas</b> | Definiciones precisas, completas y fundamentadas con ejemplos claros y pertinentes.        | Definiciones claras y adecuadas, con algunos ejemplos que apoyan la comprensión. | Definiciones superficiales o incompletas, con escasa fundamentación o ejemplos.    | Definiciones confusas, incorrectas o ausentes, sin respaldo ni ejemplos.   |
| <b>Reflexión personal</b>                     | Reflexión profunda y crítica que integra teoría y experiencia personal de forma coherente. | Reflexión adecuada que muestra comprensión y conexión con el contenido.          | Reflexión básica, con ideas poco desarrolladas o superficiales.                    | Reflexión ausente o irrelevante, sin evidencia de análisis personal.       |
| <b>Variedad y calidad de evidencias</b>       | Evidencias variadas, relevantes y de alta calidad que ilustran ampliamente los conceptos.  | Evidencias adecuadas y relevantes, aunque con menor variedad o profundidad.      | Evidencias limitadas o poco representativas del contenido tratado.                 | Evidencias insuficientes, irrelevantes o de mala calidad.                  |
| <b>Coherencia entre contenido y objetivos</b> | Contenido alineado perfectamente con los objetivos de la unidad curricular.                | Contenido generalmente alineado con los objetivos, con pocas desviaciones.       | Contenido parcialmente relacionado con los objetivos, con algunas inconsistencias. | Contenido desconectado o irrelevante respecto a los objetivos planteados.  |
| <b>Presentación formal y ortografía</b>       | Presentación impecable, sin errores ortográficos ni gramaticales.                          | Presentación adecuada con mínimos errores que no afectan la comprensión.         | Presentación mejorable con varios errores que dificultan la lectura.               | Presentación descuidada con numerosos errores ortográficos y gramaticales. |
| <b>Entrega en tiempo y forma</b>              | Portfolio entregado puntualmente y cumpliendo todos los requisitos establecidos.           | Entrega puntual con mínimos incumplimientos en los requisitos.                   | Entrega con retraso o con varios requisitos incompletos.                           | No entrega o entrega muy tardía sin cumplir requisitos básicos.            |