

Rúbrica Analítica para Evaluar Modelado de Arcilla y Plastilina en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades y la expresión artística de los niños en preescolar a través del modelado con arcilla y plastilina. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de participación, considerando las características propias de esta etapa del desarrollo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Modelado de Arcilla y Plastilina en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades y la expresión artística de los niños en preescolar a través del modelado con arcilla y plastilina. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de participación, considerando las características propias de esta etapa del desarrollo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Manipulación de materiales	Maneja la arcilla/plastilina con mucha destreza, moldeando formas definidas y detalladas.	Maneja bien los materiales, creando formas mayormente reconocibles y definidas.	Manipula la arcilla/plastilina con cierta dificultad, logrando formas poco claras o poco definidas.	Tiene dificultades para manipular los materiales, no logra formar figuras reconocibles.
Creatividad e imaginación	Demuestra gran creatividad, creando modelos originales y variados.	Muestra creatividad al combinar ideas y formas conocidas con alguna originalidad.	Presenta ideas limitadas y trabaja mayormente copiando modelos simples.	No muestra interés por crear o inventar, repite formas sin variación.
Uso del color	Usa colores de forma intencional para enriquecer su obra y expresar ideas.	Elige colores adecuados, aunque sin mucha variedad o intención clara.	Usa algunos colores pero sin relación clara con el modelo o idea.	No utiliza colores o los aplica de forma desordenada sin sentido.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coordinación motriz fina	Demuestra excelente control de manos y dedos para moldear con precisión.	Control adecuado de movimientos, aunque con cierta torpeza en detalles.	Presenta dificultades visibles en movimientos finos, afectando el modelado.	Movimientos imprecisos que dificultan la creación de formas.
Participación y actitud	Participa activamente con entusiasmo y mantiene una actitud positiva.	Participa de forma constante y con buena disposición.	Participa de forma limitada o con distracciones frecuentes.	No muestra interés ni participa en la actividad.
Respeto por el material y el espacio	Cuida el material y mantiene ordenado su espacio de trabajo.	Generalmente respeta el material y el espacio, con mínimas distracciones.	Usa el material con descuido ocasional y ordena poco su espacio.	No cuida el material ni mantiene orden en su espacio de trabajo.
Comprensión de instrucciones	Sigue las indicaciones con precisión y demuestra comprensión completa.	Sigue las instrucciones con algunos errores o necesita alguna ayuda.	Entiende parcialmente las indicaciones y requiere apoyo frecuente.	No comprende las instrucciones y actúa sin guía.
Expresión verbal sobre su obra	Describe su creación con claridad y usa vocabulario adecuado para su edad.	Explica su trabajo con palabras sencillas y comprensión básica.	Ofrece pocas palabras o se expresa con dificultad sobre su obra.	No verbaliza o no intenta explicar su trabajo.