

Rúbrica Analítica para Evaluar Texturas en Expresión Artística - Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exploración y uso de texturas por parte de los niños en actividades artísticas. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas por mejorar en la expresión artística relacionada con las texturas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Texturas en Expresión Artística - Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exploración y uso de texturas por parte de los niños en actividades artísticas. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas por mejorar en la expresión artística relacionada con las texturas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de texturas	Reconoce y nombra varias texturas presentes en el entorno o materiales.	Reconoce algunas texturas con ayuda o guía.	Reconoce texturas básicas pero con dificultad para nombrarlas.	No reconoce ni identifica texturas durante la actividad.
Exploración táctil	Explora con las manos diferentes texturas con curiosidad y entusiasmo.	Explora algunas texturas pero con menor interés o atención.	Explora texturas de forma limitada y con poca iniciativa.	No explora texturas o muestra rechazo al tacto.
Uso de materiales con texturas	Utiliza diversos materiales para crear texturas variadas en su obra.	Utiliza algunos materiales con textura pero con poca variedad.	Utiliza materiales con textura de forma limitada o repetitiva.	No utiliza materiales con textura en su expresión artística.
Creatividad en la aplicación de texturas	Incorpora texturas de forma creativa que enriquecen su trabajo artístico.	Aplica texturas de manera adecuada pero con poca creatividad.	Aplica texturas de forma básica sin variación ni originalidad.	No aplica texturas o lo hace de manera poco significativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Motricidad fina al trabajar texturas	Maneja y manipula materiales texturizados con destreza y control.	Maneja materiales con alguna dificultad pero logra resultados aceptables.	Presenta dificultades para manipular materiales texturizados.	No logra manipular materiales o lo hace de forma inapropiada.
Observación y atención a detalles texturales	Observa y reproduce detalles de texturas con precisión y cuidado.	Observa detalles pero no siempre los reproduce con exactitud.	Reconoce detalles simples pero no los incorpora en su trabajo.	No presta atención a los detalles relacionados con texturas.
Interés y disfrute en la actividad	Muestra gran interés y disfruta plenamente la exploración de texturas.	Muestra interés y participa con entusiasmo moderado.	Muestra interés variable o distracciones frecuentes.	No muestra interés y se distrae o rechaza la actividad.
Comunicación sobre texturas	Expresa verbalmente o con gestos las sensaciones y características de las texturas.	Se comunica sobre texturas con palabras simples o ayuda del docente.	Intenta comunicar pero con dificultad o poca claridad.	No comunica ni muestra intención de expresar sus percepciones.