

Rúbrica para Evaluar la Clasificación de Colores en Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria para clasificar colores en sus trabajos artísticos, considerando precisión, creatividad y presentación.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Clasificación de Colores en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria para clasificar colores en sus trabajos artísticos, considerando precisión, creatividad y presentación.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de colores primarios	Reconoce y selecciona correctamente los colores primarios en su trabajo	Excelente: 90%+ (Identifica todos correctamente) Bueno: 80%+ (Identifica la mayoría correctamente) Aceptable: 50%+ (Identifica algunos correctamente) Pobre: <50% (Identifica pocos o ninguno)
Identificación de colores secundarios	Clasifica correctamente los colores secundarios derivados de los primarios	Excelente: 90%+ (Clasifica todos correctamente) Bueno: 80%+ (Clasifica la mayoría correctamente) Aceptable: 50%+ (Clasifica algunos correctamente) Pobre: <50% (Clasifica pocos o ninguno)

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso de colores complementarios	Demuestra comprensión y uso adecuado de colores complementarios en la obra	Excelente: 90%+ (Usa colores complementarios de forma efectiva) Bueno: 80%+ (Usa algunos colores complementarios correctamente) Aceptable: 50%+ (Usa pocos o con errores) Pobre: <50% (No usa o usa incorrectamente)
Organización y clasificación visual	Ordena y clasifica los colores de manera clara y lógica en su expresión artística	Excelente: 90%+ (Organización muy clara y lógica) Bueno: 80%+ (Organización clara con leves errores) Aceptable: 50%+ (Organización poco clara) Pobre: <50% (No hay organización)
Creatividad en la combinación de colores	Incorpora combinaciones creativas respetando la clasificación de colores	Excelente: 90%+ (Combinaciones muy creativas y armoniosas) Bueno: 80%+ (Combinaciones creativas con algunos detalles) Aceptable: 50%+ (Combinaciones básicas) Pobre: <50% (Combinaciones poco creativas o incoherentes)
Precisión en la aplicación del color	Aplica el color con cuidado y precisión, evitando mezclas no deseadas	Excelente: 90%+ (Aplicación muy precisa) Bueno: 80%+ (Aplicación mayormente precisa) Aceptable: 50%+ (Aplicación con algunos errores) Pobre: <50% (Aplicación imprecisa o descuidada)

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso del vocabulario artístico relacionado con colores	Utiliza términos correctos para describir colores y su clasificación	Excelente: 90%+ (Usa vocabulario correcto y variado) Bueno: 80%+ (Usa vocabulario adecuado) Aceptable: 50%+ (Usa vocabulario limitado o con errores) Pobre: <50% (No utiliza vocabulario o es incorrecto)
Presentación general de la obra	La obra presenta limpieza, orden y cuidado visual	Excelente: 90%+ (Presentación impecable) Bueno: 80%+ (Presentación limpia y ordenada) Aceptable: 50%+ (Presentación aceptable con detalles) Pobre: <50% (Presentación desordenada o descuidada)