

Rúbrica Analítica para Evaluar Suministros para la Decoración de una Habitación en Hotelería y Turismo

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | Hotelería y turismo | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica tiene como objetivo reconocer y evaluar el conocimiento y aplicación de los suministros utilizados para la decoración de habitaciones en el ámbito de hotelería y turismo, promoviendo además criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el diseño decorativo. Está dirigida a estudiantes de educación técnica y tecnológica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Suministros para la Decoración de una Habitación en Hotelería y Turismo

Esta rúbrica tiene como objetivo reconocer y evaluar el conocimiento y aplicación de los suministros utilizados para la decoración de habitaciones en el ámbito de hotelería y turismo, promoviendo además criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el diseño decorativo. Está dirigida a estudiantes de educación técnica y tecnológica.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de suministros para decoración	Reconoce y nombra correctamente todos los suministros esenciales para la decoración de una habitación hotelera.	Identifica la mayoría de los suministros esenciales con pequeñas omisiones.	Reconoce algunos suministros pero con confusiones o errores relevantes.	No identifica los suministros básicos o los confunde completamente.
Selección adecuada de suministros según funcionalidad	Selecciona suministros que maximizan funcionalidad y estética, justificando su elección con claridad.	Escoge suministros funcionales con justificaciones adecuadas, aunque con poca profundidad.	Selecciona suministros con funcionalidad limitada o justificaciones poco claras.	Elige suministros inapropiados o sin justificación alguna.
Integración de criterios estéticos en la decoración	Aplica elementos estéticos coherentes que enriquecen la presentación general de la habitación.	Incorpora algunos elementos estéticos adecuados con coherencia moderada.	Utiliza elementos estéticos básicos sin lograr una armonía clara.	No considera elementos estéticos o genera un ambiente poco armonioso.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Consideración de diversidad cultural en la decoración	Incluye y valora elementos decorativos que representan diversas culturas respetando su significado.	Muestra algunos elementos culturales variados pero con poco desarrollo o contexto.	Incorpora elementos culturales superficiales o estereotipados.	Ignora la diversidad cultural o emplea elementos inapropiados culturalmente.
Accesibilidad y equidad en la selección de suministros	Elige suministros y disposiciones que facilitan el acceso y uso para personas con diferentes capacidades.	Considera la accesibilidad en algunos aspectos pero de manera limitada.	Reconoce la importancia de la accesibilidad pero no la aplica efectivamente.	No toma en cuenta la accesibilidad ni la equidad en la decoración.
Aplicación de principios de inclusión en el diseño	Diseña espacios decorativos que promueven la inclusión y comodidad para todos los usuarios.	Incorpora algunos aspectos de inclusión, aunque con margen de mejora.	Considera la inclusión de forma muy básica o incompleta.	No considera la inclusión en el diseño ni en la selección de suministros.
Organización y presentación de los suministros	Presenta los suministros organizados de forma clara, ordenada y profesional.	Organiza los suministros adecuadamente, con mínimas desordenes.	Presenta los suministros pero con cierta falta de orden o claridad.	La presentación es desordenada y dificulta la comprensión.
Justificación del impacto ambiental de los suministros	Explica claramente el impacto ambiental y propone opciones sostenibles para la decoración.	Menciona aspectos ambientales con alguna justificación, aunque poco detallada.	Reconoce el impacto ambiental pero sin propuestas concretas.	No considera ni menciona el impacto ambiental de los suministros.