

Rúbrica Analítica para Evaluar Mester de Juglaría en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis del Mester de Juglaría en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos formales, teóricos, investigativos, y la calidad del texto en términos de coherencia y cohesión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mester de Juglaría en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis del Mester de Juglaría en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos formales, teóricos, investigativos, y la calidad del texto en términos de coherencia y cohesión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Rasgos formales: Respuestas completas	Responde todas las preguntas de forma clara, detallada y completa, demostrando comprensión profunda.	Responde la mayoría de las preguntas con claridad y detalle suficiente.	Responde algunas preguntas, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No responde o responde de forma muy limitada y poco clara.
Cobertura teórica: Análisis y distinción de la teoría	Analiza y distingue claramente todas las partes y características del Mester de Juglaría con ejemplos precisos.	Identifica y explica la mayoría de las características y partes del Mester de Juglaría correctamente.	Muestra conocimiento básico de la teoría, pero con confusiones o falta de detalle.	No logra identificar ni explicar correctamente la teoría del Mester de Juglaría.
Investigación: Relación entre teoría y "Mio Cid"	Relaciona de manera profunda y clara la teoría del Mester de Juglaría con el "Mio Cid", con evidencias sólidas.	Establece una relación adecuada entre la teoría y el "Mio Cid", con algunos ejemplos relevantes.	Intenta relacionar el texto con la teoría, pero con poca precisión o ejemplos débiles.	No establece relación o lo hace de forma incorrecta.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia	Las ideas están organizadas lógicamente y mantienen un hilo conductor claro en todo el trabajo.	Las ideas están mayormente organizadas y el texto es comprensible con pequeños saltos.	El texto presenta ideas poco conectadas y con dificultades para mantener la lógica.	Las ideas están desorganizadas y el texto carece de sentido claro.
Cohesión	Utiliza conectores y frases de enlace que facilitan una lectura fluida y bien enlazada.	Emplea algunos conectores adecuados que permiten entender la relación entre ideas.	Usa pocos conectores o de forma incorrecta, dificultando la fluidez.	No utiliza conectores o los usa inapropiadamente, afectando la comprensión.
Claridad en la expresión escrita	El lenguaje es claro, preciso y adecuado para la edad, sin errores que dificulten la comprensión.	El lenguaje es generalmente claro con algunos errores menores que no afectan el sentido.	El lenguaje es poco claro en varias partes y contiene errores que afectan la comprensión.	El lenguaje es confuso, con numerosos errores que impiden entender el contenido.
Uso correcto de términos literarios	Emplea correctamente los términos relacionados al Mester de Juglaría y literatura con precisión.	Usa la mayoría de los términos correctamente, con algunos errores mínimos.	Utiliza términos literarios de forma imprecisa o confusa.	No usa términos literarios o los emplea incorrectamente.