

Rúbrica Analítica para Evaluar la Técnica del Salpicado - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica del salpicado en estudiantes de primaria, considerando aspectos fundamentales como la puntualidad, creatividad, orden, y preparación con los materiales necesarios. Cada criterio se evalúa en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Técnica del Salpicado - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica del salpicado en estudiantes de primaria, considerando aspectos fundamentales como la puntualidad, creatividad, orden, y preparación con los materiales necesarios. Cada criterio se evalúa en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Puntualidad	Llega a tiempo a la clase y entrega la actividad dentro del tiempo establecido.	Llega con pocos minutos de retraso o entrega la actividad con leve demora.	Llega tarde frecuentemente o no entrega la actividad a tiempo.
Creatividad y Originalidad	Demuestra ideas muy originales y creativas en la aplicación de la técnica del salpicado.	Presenta algunas ideas creativas, aunque usa recursos comunes.	Muestra falta de creatividad y copia ideas sin innovar.
Orden y Aseo en el Área de Trabajo	Mantiene el área limpia y ordenada durante y después de la actividad.	Generalmente mantiene el orden, pero requiere recordatorios para limpiar.	Deja el área desordenada y sucia después de trabajar.
Traer Materiales Solicitados	Trae todos los materiales indicados en la agenda sin falta.	Olvida uno de los materiales solicitados pero logra completar la actividad.	No trae varios materiales necesarios y no puede realizar la actividad adecuadamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Aplicación Técnica del Salpicado	Aplica la técnica con precisión, logrando efectos variados y controlados.	Aplica la técnica correctamente, pero con efectos limitados o poco control.	No logra aplicar la técnica correctamente o la usa de forma inadecuada.
Uso adecuado del color	Utiliza los colores de forma armoniosa y expresiva en el salpicado.	Usa colores apropiados, pero con poca variedad o combinación limitada.	Usa colores de forma poco adecuada o sin intención expresiva.
Interés y Participación	Muestra entusiasmo y participa activamente durante toda la clase.	Participa, pero de forma intermitente o con poco entusiasmo.	No muestra interés y participa muy poco o nada.
Responsabilidad en el cuidado de materiales	Cuida y usa adecuadamente todos los materiales durante la actividad.	Cuida la mayoría de los materiales, con algunos descuidos menores.	No cuida los materiales y los usa de forma inapropiada o descuidada.