

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento de Ciencia Ficción

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un cuento de ciencia ficción por estudiantes de primaria (6-11 años). Se centra en que los alumnos conozcan el género, identifiquen sus características principales y produzcan su propio relato. Los criterios se evalúan individualmente para dar una visión clara de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento de Ciencia Ficción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un cuento de ciencia ficción por estudiantes de primaria (6-11 años). Se centra en que los alumnos conozcan el género, identifiquen sus características principales y produzcan su propio relato. Los criterios se evalúan individualmente para dar una visión clara de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del género de ciencia ficción	Demuestra un claro entendimiento del género, mencionando y aplicando varias características propias en su cuento.	Identifica algunas características principales del género y las incluye en su relato.	No identifica o confunde las características del género de ciencia ficción.
Creatividad e imaginación	Presenta ideas originales y creativas que enriquecen el relato y sorprenden al lector.	Muestra cierta creatividad, aunque algunas ideas son comunes o poco desarrolladas.	Las ideas son muy básicas, poco originales o no se relacionan con la ciencia ficción.
Estructura del cuento (inicio, desarrollo, cierre)	El cuento tiene una estructura clara y coherente con un inicio, desarrollo y cierre bien definidos.	La estructura es clara pero el cierre o alguna parte del cuento puede ser poco desarrollada.	El cuento carece de una estructura clara o alguna parte importante está ausente o confusa.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del vocabulario relacionado con la ciencia ficción	Utiliza vocabulario específico y adecuado que enriquece el relato y refleja el género.	Incluye algunas palabras relacionadas con ciencia ficción, pero de forma limitada o poco precisa.	No utiliza vocabulario propio del género o lo usa incorrectamente.
Personajes y ambientación	Los personajes y el escenario están bien descritos y son coherentes con el mundo de ciencia ficción creado.	Los personajes y la ambientación están presentes pero con descripciones básicas o poco detalladas.	Los personajes o el escenario son confusos, poco claros o no se relacionan con la ciencia ficción.
Uso de la ortografía y gramática	El texto está casi sin errores ortográficos ni gramaticales, facilitando la comprensión.	Presenta algunos errores que no dificultan significativamente la comprensión del cuento.	Posee errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión del texto.
Coherencia y cohesión del relato	Las ideas están organizadas de forma lógica y el cuento fluye de manera natural.	Hay algunos saltos o ideas poco conectadas, pero en general el cuento es comprensible.	El relato es confuso o desordenado, dificultando su comprensión.
Presentación y limpieza del trabajo	El cuento está presentado de forma ordenada, limpia y atractiva para el lector.	La presentación es adecuada pero con algunos descuidos en la limpieza o el orden.	La presentación es desordenada o descuidada, dificultando la lectura.