

Rúbrica Analítica para Evaluación de Vivienda Antigua y Arquitectura: Bienes Culturales

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y comprensión de los estudiantes universitarios sobre viviendas antiguas desde la perspectiva de los bienes culturales, considerando aspectos arquitectónicos, históricos, estéticos y sociales. Incluye criterios específicos para fomentar la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Vivienda Antigua y Arquitectura: Bienes Culturales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y comprensión de los estudiantes universitarios sobre viviendas antiguas desde la perspectiva de los bienes culturales, considerando aspectos arquitectónicos, históricos, estéticos y sociales. Incluye criterios específicos para fomentar la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Investigación Histórica y Cultural	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del contexto histórico y cultural de la vivienda antigua, con fuentes variadas y relevantes.	Presenta información histórica y cultural clara y adecuada, con fuentes confiables pero limitadas.	Incluye información básica pero incompleta o poco precisa sobre el contexto histórico y cultural.	Presenta información insuficiente, incorrecta o irrelevante sobre el contexto histórico y cultural.
2. Análisis Arquitectónico	Describe con precisión los elementos arquitectónicos, estilos y técnicas constructivas, relacionándolos con su función y época.	Identifica los elementos arquitectónicos principales y su función, con explicaciones claras pero menos detalladas.	Reconoce algunos elementos arquitectónicos pero con análisis superficial o impreciso.	No identifica ni analiza adecuadamente los elementos arquitectónicos.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Valor Estético	Evalúa críticamente la estética de la vivienda, destacando aspectos formales, simbólicos y su impacto visual.	Describe la estética de forma clara, señalando elementos destacados pero con menor profundidad.	Comenta aspectos estéticos de manera general y poco desarrollada.	No considera ni comenta aspectos estéticos relevantes.
4. Importancia en Bienes Culturales	Relaciona la vivienda con su relevancia como bien cultural, argumentando su valor patrimonial, social y simbólico.	Reconoce la importancia cultural de la vivienda, aunque con argumentos menos elaborados.	Menciona el valor cultural de forma superficial o poco clara.	No reconoce ni argumenta la importancia cultural de la vivienda.
5. Inclusión de Perspectivas Diversas (DEI)	Integra múltiples perspectivas culturales, sociales y de género, mostrando sensibilidad y respeto hacia la diversidad.	Incluye algunas perspectivas diversas, aunque de forma limitada o poco desarrollada.	Reconoce la diversidad pero sin profundizar ni integrar adecuadamente en el análisis.	No considera perspectivas diversas ni aspectos relacionados con DEI.
6. Equidad y Accesibilidad	Analiza cómo la vivienda refleja o afecta temas de equidad social y accesibilidad, proponiendo reflexiones críticas.	Menciona aspectos de equidad o accesibilidad, pero con análisis básico o limitado.	Incluye referencias superficiales o poco claras sobre equidad o accesibilidad.	No aborda temas de equidad ni accesibilidad relacionados con la vivienda.
7. Presentación y Claridad	Exposición clara, organizada, con uso adecuado de terminología específica y sin errores.	Presentación ordenada y clara, con algunos errores menores y terminología adecuada.	Presentación comprensible pero con errores frecuentes o falta de organización.	Presentación desorganizada, confusa o con uso incorrecto de terminología.
8. Uso de Recursos Visuales y Documentación	Incorpora recursos visuales (imágenes, planos, esquemas) relevantes y bien integrados para apoyar el análisis.	Utiliza algunos recursos visuales adecuados, aunque con integración limitada.	Incluye recursos visuales mínimos o poco relacionados con el contenido.	No utiliza recursos visuales o éstos son irrelevantes o inapropiados.