

Rúbrica Analítica para Evaluación de Infografía, Storyboard, Video y Pitch de Diseño

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos audiovisuales y de presentación en Bellas Artes, considerando calidad técnica, comunicación, creatividad, presentación oral, oficio y puntualidad. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para brindar una visión detallada del desempeño estudiantil.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Infografía, Storyboard, Video y Pitch de Diseño

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos audiovisuales y de presentación en Bellas Artes, considerando calidad técnica, comunicación, creatividad, presentación oral, oficio y puntualidad. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para brindar una visión detallada del desempeño estudiantil.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Calidad visual, técnica y comunicacional (imagen, sonido, edición)	Imágenes y sonido impecables, edición profesional que enriquece el mensaje; sin errores técnicos.	Muy buena calidad visual y sonora con mínimos errores que no afectan la comprensión.	Calidad adecuada con algunos errores técnicos o detalles de edición mejorables.	Calidad visual o sonora irregular, errores técnicos evidentes que dificultan la experiencia.	Calidad deficiente con múltiples errores técnicos que impiden la comunicación efectiva.
Claridad en la comunicación y estructura	Mensaje claro, bien organizado y fácil de seguir; estructura lógica y coherente.	Comunicación clara con estructura definida y pocos elementos confusos.	Mensaje generalmente claro aunque con áreas que podrían organizarse mejor.	Estructura poco clara y comunicación confusa en varias partes del proyecto.	Comunicación desorganizada y poco clara que dificulta la comprensión del mensaje.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad y creatividad narrativa	Idea altamente original y creativa, narrativa fresca que capta y mantiene el interés.	Buen nivel de creatividad con elementos originales que enriquecen la presentación.	Creatividad presente pero con ideas algo comunes o poco innovadoras.	Narrativa poco creativa, predominan ideas convencionales y poco atractivas.	Falta de originalidad; narrativa repetitiva o sin aporte creativo significativo.
Presentación oral / guion / manejo del tiempo	Presentación fluida, guion bien elaborado y manejo del tiempo preciso y adecuado.	Presentación clara y organizada, con buen control del tiempo y guion coherente.	Presentación aceptable, con algunos desajustes en el tiempo o pequeñas imprecisiones en el guion.	Presentación poco fluida, guion desorganizado y manejo del tiempo inadecuado.	Presentación desordenada, sin guion claro y tiempo mal gestionado.
Oficio (uso adecuado de herramientas y técnicas)	Uso experto y adecuado de herramientas y técnicas, demostrando dominio total.	Buen manejo técnico con uso correcto y efectivo de herramientas.	Habilidades técnicas adecuadas aunque con margen de mejora en el uso.	Uso limitado o incorrecto de herramientas y técnicas que afecta el resultado.	Deficiente manejo técnico, uso inapropiado o inexistente de herramientas.
Puntualidad en la entrega	Entregado en la fecha establecida sin retrasos.	Entregado con máximo un día de retraso justificado.	Entregado con retraso menor a tres días, con justificación parcial.	Entregado con retraso mayor a tres días, sin justificación clara.	No entregado o entregado muy fuera de plazo sin justificación.