

Rúbrica Analítica para Evaluar Herencia Cultural y Derechos de las Comunidades

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para analizar las relaciones ambientales, sociales, políticas y culturales de su entorno (colegio/barrio), identificar manifestaciones de inclusión y diversidad cultural, y diseñar estrategias para prevenir la discriminación y promover la inclusión cultural. Se valoran aspectos relacionados con el análisis, argumentación, creatividad y sensibilización hacia la diversidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Herencia Cultural y Derechos de las Comunidades

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para analizar las relaciones ambientales, sociales, políticas y culturales de su entorno (colegio/barrio), identificar manifestaciones de inclusión y diversidad cultural, y diseñar estrategias para prevenir la discriminación y promover la inclusión cultural. Se valoran aspectos relacionados con el análisis, argumentación, creatividad y sensibilización hacia la diversidad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Análisis de las relaciones ambientales, sociales, políticas y culturales del entorno	Realiza un análisis profundo y detallado que integra todas las dimensiones del entorno con claridad y precisión.	Analiza adecuadamente la mayoría de las dimensiones del entorno, con buena comprensión y algunos detalles relevantes.	Realiza un análisis básico que incluye algunas dimensiones, pero con limitaciones en profundidad y conexión entre ellas.	El análisis es superficial o incompleto, con poca o ninguna relación entre las dimensiones del entorno.
2. Identificación de la inclusión y diversidad cultural en el entorno	Identifica con claridad diversas manifestaciones de inclusión y diversidad cultural, mostrando comprensión profunda.	Identifica varias manifestaciones de inclusión y diversidad, aunque con menor detalle o profundidad.	Reconoce algunas manifestaciones de inclusión y diversidad, pero con confusión o limitaciones en la interpretación.	No logra identificar adecuadamente manifestaciones de inclusión ni diversidad cultural en el entorno.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Argumentación sobre la importancia de la inclusión y la prevención de la discriminación	Presenta argumentos claros, fundamentados y coherentes que demuestran reflexión crítica y compromiso.	Argumenta con razonamiento adecuado, aunque con menor profundidad o algunos aspectos poco claros.	Sus argumentos son superficiales o poco coherentes, mostrando una comprensión limitada del tema.	No presenta argumentos o estos son irrelevantes y carecen de coherencia sobre inclusión y discriminación.
4. Creatividad y pertinencia en el diseño de estrategias y propuestas	Diseña propuestas innovadoras, originales y adecuadas que responden efectivamente a la prevención de la discriminación.	Propone estrategias claras y pertinentes, aunque con menor originalidad o detalle en la propuesta.	Las propuestas son básicas, con creatividad limitada y poco adecuadas para el objetivo planteado.	No presenta propuestas o estas son irrelevantes y no contribuyen a la prevención o promoción de inclusión.
5. Coherencia y organización en la exposición de las ideas	La exposición es muy clara, organizada y fluida, facilitando la comprensión y el interés del público.	La exposición está organizada y es clara, aunque con algunos momentos poco fluidos o confusos.	La exposición tiene organización básica, pero resulta difícil seguirla en algunos momentos.	La exposición carece de organización y claridad, dificultando la comprensión del mensaje.
6. Uso adecuado de ejemplos y evidencias del entorno (colegio/barrio)	Utiliza múltiples ejemplos relevantes y detallados que enriquecen el análisis y la argumentación.	Incluye ejemplos adecuados, aunque con menor diversidad o profundidad en la explicación.	Presenta algunos ejemplos, pero son limitados o poco claros en relación con el análisis.	No utiliza ejemplos o los que presenta son irrelevantes o incorrectos.
7. Sensibilidad y respeto hacia las diferencias culturales y sociales	Muestra una actitud empática, respetuosa y consciente en toda la presentación y propuesta.	Demuestra respeto y sensibilidad general, aunque con algunos aspectos menos desarrollados.	Expresa respeto limitado, con algunas inconsistencias o falta de profundidad en la sensibilidad.	Muestra falta de respeto o sensibilidad hacia las diferencias culturales y sociales.
8. Trabajo colaborativo y participación en la elaboración y exposición	Participa activamente y colabora de manera efectiva en todas las etapas del trabajo y la exposición.	Participa y colabora en la mayoría de las actividades, aunque con menor iniciativa o compromiso.	Participa de forma limitada y poco constante en el trabajo y la exposición.	No participa ni colabora en el trabajo ni en la presentación.