

Rúbrica Analítica para Evaluar Relatos y Emociones - 4º

Grado de Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para valorar el aprendizaje de los estudiantes sobre relatos y emociones, considerando su comprensión, identificación de partes, reconocimiento y explicación de emociones, así como la participación activa durante la lectura y análisis.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Relatos y Emociones - 4º

Grado de Primaria

Esta rúbrica está diseñada para valorar el aprendizaje de los estudiantes sobre relatos y emociones, considerando su comprensión, identificación de partes, reconocimiento y explicación de emociones, así como la participación activa durante la lectura y análisis.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de qué es un relato	Explica claramente qué es un relato con ejemplos propios y detallados.	Describe qué es un relato, aunque con ejemplos poco detallados.	Muestra una comprensión básica o confusa sobre qué es un relato.	No logra explicar qué es un relato o presenta ideas incorrectas.
Identificación de las partes de un relato (inicio, desarrollo, cierre)	Identifica correctamente y con precisión todas las partes del relato.	Reconoce la mayoría de las partes del relato con pequeñas confusiones.	Identifica parcialmente algunas partes, pero con errores o falta de claridad.	No identifica las partes principales del relato o lo hace incorrectamente.
Reconocimiento de emociones de los personajes	Reconoce y nombra con claridad varias emociones que sienten los personajes.	Identifica algunas emociones de los personajes, aunque no todas con precisión.	Reconoce pocas emociones o lo hace de manera vaga o confusa.	No reconoce o menciona emociones incorrectas de los personajes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Explicación de cómo el autor transmite emociones mediante acciones	Explica claramente cómo las acciones de los personajes muestran sus emociones.	Da explicaciones correctas pero poco detalladas sobre las acciones y emociones.	Intenta explicar, pero la relación entre acciones y emociones no es clara.	No logra explicar la relación entre acciones y emociones o da respuestas erróneas.
Explicación de cómo el autor transmite emociones mediante diálogos	Describe con precisión cómo los diálogos expresan las emociones de los personajes.	Identifica algunos diálogos que muestran emociones con explicaciones simples.	Muestra dificultad para relacionar diálogos con emociones o explicaciones poco claras.	No identifica ni explica la relación entre diálogos y emociones.
Explicación de cómo el autor transmite emociones mediante descripciones	Analiza detalladamente cómo las descripciones ayudan a expresar emociones.	Menciona algunas descripciones que reflejan emociones, aunque con poca profundidad.	Reconoce descripciones pero no logra explicar su relación con las emociones.	No identifica ni explica cómo las descripciones transmiten emociones.
Participación activa en la lectura y análisis de relatos	Participa con ideas claras, preguntas y comentarios que enriquecen el análisis.	Participa con aportes relevantes pero limitados durante la lectura y análisis.	Participa en forma esporádica o con aportes poco relacionados.	No participa o su participación no aporta al análisis del relato.
Organización y claridad en la expresión oral o escrita sobre el relato	Expresa sus ideas de forma clara, ordenada y con vocabulario adecuado.	Se comunica con claridad, aunque con algunas desorganizaciones o errores menores.	Su expresión es a veces confusa o desordenada, dificultando la comprensión.	Su comunicación es poco clara, desordenada o difícil de entender.