

Rúbrica Analítica para Evaluar Fundamentos de la Evaluación por Competencias en Educación General

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada un recurso audiovisual explicativo sobre los fundamentos de la evaluación por competencias, dirigido a estudiantes de posgrado. Se valoran aspectos conceptuales, comunicativos, didácticos y técnicos para garantizar un aprendizaje efectivo y un producto audiovisual de calidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Fundamentos de la Evaluación por Competencias en Educación General

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada un recurso audiovisual explicativo sobre los fundamentos de la evaluación por competencias, dirigido a estudiantes de posgrado. Se valoran aspectos conceptuales, comunicativos, didácticos y técnicos para garantizar un aprendizaje efectivo y un producto audiovisual de calidad.

Criterio de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio 1: Rigor y Dominio Conceptual (Contenido) Analiza y explica con precisión los fundamentos, principios y la importancia de la evaluación por competencias.	Presenta un análisis profundo y detallado, cubriendo todos los fundamentos, principios y su relevancia con ejemplos claros y actuales.	Explica los fundamentos y principios de forma clara, con buena precisión y ejemplos pertinentes.	Cubre los fundamentos y principios esenciales, aunque con algunas imprecisiones menores o ejemplos limitados.	La explicación es superficial o incompleta, con fundamentos poco claros o ejemplos poco relevantes.	No logra explicar adecuadamente los fundamentos ni los principios, presenta información errónea o confusa.

Criterio de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio 2: Estructura y Claridad del Guion (Comunicación Escrita/Oral) Organiza la información con secuencia lógica: introducción, desarrollo y conclusión.	Guion muy bien organizado y coherente, con transición fluida entre partes y lenguaje claro y preciso.	Guion organizado correctamente con buena coherencia y lenguaje adecuado aunque con leves transiciones abruptas.	Estructura clara pero con algunas partes poco desarrolladas o con orden parcialmente lógico.	Guion con estructura confusa o desordenada, dificultando la comprensión del mensaje.	Guion desorganizado, sin secuencia lógica ni claridad en la comunicación.
Criterio 3: Recursos Visuales y Ejemplificación (Didáctica) Incorpora apoyos visuales como gráficos, esquemas, palabras clave o tablas que refuercen el contenido.	Utiliza recursos visuales variados, pertinentes y de alta calidad que enriquecen y clarifican el contenido.	Incluye recursos visuales adecuados y relevantes que apoyan el contenido de forma clara.	Presenta algunos recursos visuales, aunque con limitaciones en variedad o relevancia.	Recursos visuales escasos, poco claros o poco relacionados con el contenido.	No utiliza recursos visuales o son irrelevantes y confusos.
Criterio 4: Calidad Técnica y Edición (Producción Audiovisual) Material audiovisual con calidad técnica adecuada, sin ruidos de fondo y duración entre 3 y 5 minutos.	Producción audiovisual limpia, sin ruidos, excelente edición, duración adecuada y calidad de imagen y sonido óptimas.	Buena calidad técnica, sin ruidos molestos, edición adecuada y duración dentro del rango requerido.	Calidad técnica aceptable, con leves ruidos o edición básica, duración cercana al rango solicitado.	Calidad técnica limitada, con ruidos perceptibles, edición deficiente o duración fuera del rango indicado.	Producción con mala calidad técnica, ruidos constantes, edición pobre y duración inadecuada.