

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación de las Características de la Literatura de Ficción

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para identificar y analizar las características esenciales de la literatura de ficción. Se valoran distintos aspectos que permiten una comprensión profunda y detallada de este género literario.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación de las Características de la Literatura de Ficción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para identificar y analizar las características esenciales de la literatura de ficción. Se valoran distintos aspectos que permiten una comprensión profunda y detallada de este género literario.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de elementos narrativos (personajes, trama, ambiente)	Reconoce claramente todos los elementos narrativos y los describe con precisión y ejemplos pertinentes.	Identifica la mayoría de los elementos narrativos con descripciones adecuadas, aunque faltan algunos detalles.	Identifica algunos elementos narrativos, pero con descripciones superficiales o incompletas.	No logra identificar los elementos narrativos o las descripciones son incorrectas o confusas.
Comprensión del género de ficción	Demuestra una comprensión profunda del género, diferenciándolo claramente de otros géneros literarios.	Muestra comprensión general del género, aunque presenta algunas confusiones menores.	Reconoce el género, pero no distingue claramente sus características específicas.	No comprende o confunde el género de ficción con otros tipos literarios.
Análisis de la estructura narrativa	Analiza detalladamente la estructura (inicio, desarrollo, desenlace) con argumentos claros.	Describe la estructura narrativa con cierta claridad, pero con análisis poco profundo.	Menciona la estructura de forma superficial o incompleta.	No identifica ni analiza la estructura narrativa de la historia.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de temas principales	Identifica y explica con claridad los temas centrales de la obra.	Reconoce los temas principales, aunque la explicación es básica o limitada.	Menciona algunos temas, pero sin conexión clara con la obra.	No logra identificar temas o las ideas presentadas son irrelevantes.
Uso de vocabulario literario adecuado	Emplea vocabulario literario preciso y variado para describir características y elementos.	Usa vocabulario literario correcto, aunque con poca variedad.	Utiliza vocabulario básico, con algunos términos inapropiados o poco claros.	No usa vocabulario literario o usa términos incorrectos que dificultan la comprensión.
Capacidad para expresar opiniones personales fundamentadas	Presenta opiniones claras, bien fundamentadas y relacionadas con la literatura de ficción.	Ofrece opiniones propias, aunque con argumentos poco desarrollados.	Expresa opiniones vagas o poco relacionadas con el análisis realizado.	No presenta opiniones o estas son irrelevantes o infundadas.
Organización y claridad en la presentación	Organiza la información de forma lógica, clara y coherente, facilitando la comprensión.	Presenta la información ordenada, aunque con algunos detalles confusos.	La organización es deficiente, dificultando la comprensión del contenido.	La presentación es desorganizada y confusa, impidiendo entender el análisis.
Capacidad para identificar recursos literarios (metáfora, simile, etc.)	Identifica y explica correctamente los recursos literarios presentes en la obra con ejemplos.	Reconoce algunos recursos literarios, aunque la explicación es básica o incompleta.	Detecta pocos recursos y con explicaciones poco claras o incorrectas.	No identifica recursos literarios o los confunde con otros elementos.