

Rúbrica Analítica para Evaluar Obra de Teatro: "Blanca Nieves y los 7 Enanitos"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la presentación de la obra de teatro "Blanca Nieves y los 7 Enanitos". Evalúa aspectos fundamentales de la actuación y producción para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Obra de Teatro: "Blanca Nieves y los 7 Enanitos"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la presentación de la obra de teatro "Blanca Nieves y los 7 Enanitos". Evalúa aspectos fundamentales de la actuación y producción para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación de Personajes	El estudiante representa a su personaje con claridad, emoción y coherencia, mostrando gran comprensión del papel.	El estudiante interpreta bien su personaje con emociones adecuadas y comprensión general.	La interpretación es básica, con algunas dudas en la expresión del personaje.	La interpretación es confusa o no refleja las características del personaje.
Expresión Vocal	Usa voz clara, adecuada en volumen, entonación y ritmo que enriquece la obra.	Voz clara y audible con buena entonación, aunque con pequeñas inconsistencias.	Voz audible pero con falta de entonación o ritmo adecuados.	Voz baja, poco clara o inapropiada para la escena.
Expresión Corporal y Gestual	Movimientos y gestos naturales y expresivos que complementan la actuación perfectamente.	Gestos y movimientos adecuados que apoyan la actuación.	Gestos y movimientos limitados o poco relacionados con la actuación.	Falta de expresión corporal y gestual, actuación rígida.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Trabajo en Equipo	Colabora activamente, apoya a compañeros y mantiene buena coordinación durante la obra.	Colabora y se coordina con el grupo, con leves dificultades.	Participa pero con poca colaboración o coordinación con el grupo.	No muestra colaboración ni coordinación con el equipo.
Uso del Espacio Escénico	Utiliza el espacio de manera creativa y efectiva, facilitando la comprensión de la historia.	Usa el espacio adecuadamente aunque con poca variedad o creatividad.	Uso limitado del espacio, que afecta la claridad de la escena.	No utiliza el espacio o se mantiene estático durante la presentación.
Creatividad en la Representación	Aporta ideas originales y detalles que enriquecen la obra y captan la atención.	Muestra algunas ideas creativas que aportan a la presentación.	Creatividad limitada, con poca innovación en la actuación.	No demuestra creatividad ni iniciativa durante la presentación.
Respeto por los Turnos de Diálogo	Respeto siempre los turnos y tiempos para hablar, facilitando la fluidez.	Generalmente respeta los turnos con mínimas interrupciones.	A veces interrumpe o se adelanta en los diálogos.	No respeta los turnos, causando confusión en la presentación.
Presentación del Vestuario y Utilería	Vestuario y utilería apropiados, bien usados y que enriquecen la obra.	Vestuario y utilería adecuados aunque con uso poco destacado.	Vestuario o utilería básicos, con uso limitado en la actuación.	Vestuario y utilería inapropiados o ausentes.