

# Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño de Secuencias Didácticas de Enseñanza

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el diseño de secuencias didácticas en estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como coherencia interna, secuenciación de contenidos, diversidad de actividades, alineación con enfoques pedagógicos actuales, adecuación al diseño curricular jurisdiccional y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño de Secuencias Didácticas de Enseñanza

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el diseño de secuencias didácticas en estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como coherencia interna, secuenciación de contenidos, diversidad de actividades, alineación con enfoques pedagógicos actuales, adecuación al diseño curricular jurisdiccional y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

| Criterios de Evaluación            | Excelente                                                                                                                                                 | Bueno                                                                                                | Aceptable                                                                                                                    | Bajo                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coherencia interna de la propuesta | La propuesta presenta una coherencia clara y sólida entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación; todos los elementos se integran armónicamente. | La propuesta muestra coherencia mayormente clara, con mínimas inconsistencias entre los componentes. | La coherencia interna es parcial; existen algunas contradicciones o desconexiones entre objetivos, contenidos y actividades. | La propuesta carece de coherencia interna; los elementos están desconectados y no se integran adecuadamente. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                      | <b>Excelente</b>                                                                                                                                                                   | <b>Bueno</b>                                                                                                        | <b>Aceptable</b>                                                                                                  | <b>Bajo</b>                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Secuenciación lógica de contenidos                                  | Los contenidos están organizados en una secuencia lógica y progresiva que facilita el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento.                                | La secuencia de contenidos es clara y en general lógica, aunque presenta pequeñas áreas de mejora en la progresión. | La secuenciación presenta saltos o repeticiones que dificultan la continuidad del aprendizaje.                    | La organización de contenidos carece de lógica y secuenciación, generando confusión en el proceso educativo.         |
| Cantidad y diversidad de actividades de aprendizaje                 | Incluye una cantidad adecuada y diversidad amplia de actividades que atienden diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.                                                          | Ofrece una cantidad suficiente y cierta variedad en las actividades, aunque con espacio para mayor diversidad.      | Las actividades son limitadas en cantidad y diversidad, restringiendo la participación activa de los estudiantes. | Las actividades son escasas, repetitivas o inadecuadas, limitando profundamente el aprendizaje.                      |
| Alineación con los enfoques de enseñanza vigentes                   | La secuencia didáctica refleja claramente enfoques pedagógicos actuales (constructivismo, aprendizaje activo, etc.) aplicados de forma innovadora y pertinente.                    | Se evidencia una alineación adecuada con enfoques vigentes, aunque con aplicación convencional o limitada.          | La propuesta presenta una alineación mínima o parcial con enfoques pedagógicos contemporáneos.                    | No se observa alineación con los enfoques de enseñanza vigentes; predominan métodos tradicionales sin actualización. |
| Ajuste al diseño curricular jurisdiccional                          | El diseño se adecua plenamente a los lineamientos y objetivos del diseño curricular jurisdiccional, integrando sus orientaciones específicas.                                      | El diseño cumple mayormente con los requisitos curriculares, con pequeñas desviaciones o ajustes pendientes.        | El diseño presenta algunas inconsistencias con el diseño curricular jurisdiccional, afectando su pertinencia.     | No cumple con los lineamientos del diseño curricular jurisdiccional, desconociendo sus orientaciones básicas.        |
| Incorporación de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) | Incluye estrategias explícitas y efectivas que garantizan la participación inclusiva y equitativa de todos los estudiantes, respetando la diversidad cultural, social y cognitiva. | Considera criterios DEI en la propuesta, aunque con aplicación parcial o limitada en ciertas áreas.                 | La incorporación de DEI es superficial o poco clara, con pocas evidencias de su aplicación práctica.              | No contempla ni integra criterios de diversidad, equidad e inclusión en la secuencia didáctica.                      |

| Criterios de Evaluación                            | Excelente                                                                                             | Bueno                                                                                                 | Aceptable                                                                                          | Bajo                                                                                        |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad y precisión en la presentación del diseño | La propuesta está redactada con claridad, precisión y orden, facilitando su comprensión y aplicación. | La presentación es clara en general, con algunos detalles que podrían mejorarse para mayor precisión. | La redacción es ambigua o desordenada en varias partes, dificultando la interpretación del diseño. | La presentación es confusa, imprecisa o desorganizada, afectando gravemente la comprensión. |