

Rúbrica Analítica para el Análisis y Disfrute de Cuentos y Poemas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para analizar cuentos y poemas, y expresar oralmente sus interpretaciones, fomentando su disfrute y comprensión literaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis y Disfrute de Cuentos y Poemas

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para analizar cuentos y poemas, y expresar oralmente sus interpretaciones, fomentando su disfrute y comprensión literaria.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del contenido	Demuestra una comprensión clara y detallada del cuento o poema, identificando ideas principales y secundarias.	Entiende la mayoría de las ideas principales pero omite algunos detalles importantes.	Muestra dificultades para identificar las ideas principales y entender el contenido.
Interpretación personal	Expresa interpretaciones originales y profundas que reflejan una buena reflexión sobre el texto.	Ofrece interpretaciones adecuadas aunque algo superficiales o generales.	Da interpretaciones confusas o muy limitadas, sin relación clara con el texto.
Identificación de elementos literarios	Reconoce y explica elementos como personajes, ambiente, tono y figuras literarias con claridad.	Identifica algunos elementos literarios pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica o confunde los elementos literarios básicos del texto.
Expresión oral	Se comunica con fluidez, usando vocabulario adecuado y entonación expresiva para compartir su análisis.	Se expresa con claridad aunque con poca variedad en vocabulario o entonación.	Presenta dificultades para expresar sus ideas oralmente o habla con poco orden y claridad.
Participación activa	Participa con entusiasmo, escucha a sus compañeros y responde con respeto y pertinencia.	Participa de manera regular y muestra respeto hacia los demás.	Participa poco o interrumpe sin respetar el turno de palabra.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de ejemplos del texto	Utiliza ejemplos concretos y relevantes del cuento o poema para apoyar sus ideas.	Ofrece algunos ejemplos pero no siempre están relacionados claramente con sus argumentos.	No utiliza ejemplos o los que presenta no apoyan sus ideas.
Organización de ideas	Presenta sus ideas de forma lógica y ordenada que facilitan la comprensión del análisis.	Organiza sus ideas de manera algo desordenada pero comprensible.	Sus ideas están desorganizadas y dificultan la comprensión del mensaje.
Disfrute y actitud hacia la lectura	Manifiesta entusiasmo y una actitud positiva que refleja disfrute por el cuento o poema.	Muestra interés moderado y actitud generalmente positiva hacia la lectura.	Demuestra poco interés o una actitud negativa hacia la lectura y discusión del texto.