

Rúbrica Analítica para la Ejecución Instrumental en Música - Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la ejecución instrumental de los estudiantes de educación primaria en música, considerando aspectos como ejecución rítmica, precisión de notas, tempo, calidad del sonido y actitud durante la interpretación. Cada criterio se valora en cuatro niveles de consecución, desde Bajo hasta Excelente, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Ejecución Instrumental en Música - Educación Primaria

Esta rúbrica evalúa la ejecución instrumental de los estudiantes de educación primaria en música, considerando aspectos como ejecución rítmica, precisión de notas, tempo, calidad del sonido y actitud durante la interpretación. Cada criterio se valora en cuatro niveles de consecución, desde Bajo hasta Excelente, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Bajo (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Ejecución Rítmica	Presenta dificultades para seguir el ritmo, con múltiples errores rítmicos que afectan la interpretación.	En ocasiones mantiene el ritmo, aunque presenta algunos errores que interrumpen la fluidez musical.	Mantiene el ritmo con pequeños errores que no afectan significativamente la interpretación.	Sigue el ritmo con precisión constante, mostrando control y fluidez durante toda la ejecución.
Precisión de Notas	Toca muchas notas incorrectas o fuera de tono, dificultando la melodía.	Comete algunos errores en las notas, pero la melodía es comprensible.	Toca la mayoría de las notas correctamente, con mínimos errores.	Toca todas las notas con precisión exacta, respetando la melodía y armonía.
Tempo	No mantiene el tempo, acelerando o desacelerando de forma irregular.	Presenta variaciones de tempo notables que afectan la interpretación.	Mantiene el tempo general con ligeras fluctuaciones.	Mantiene un tempo constante y adecuado durante toda la pieza.

Criterios de Evaluación	Bajo (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Calidad del Sonido	El sonido es débil, desafinado o poco claro, sin control del instrumento.	El sonido es variable, con momentos claros y otros poco definidos.	Produce un sonido claro y agradable, con buen control en la mayoría del tiempo.	Genera un sonido limpio, claro y expresivo, demostrando dominio del instrumento.
Confianza en la Ejecución	Muestra inseguridad visible, lo que afecta la interpretación.	Demuestra confianza en algunas partes, pero con dudas evidentes.	Muestra confianza constante, aunque con ligeras señales de nerviosismo.	Ejecuta con seguridad y convicción, transmitiendo seguridad en sus capacidades.
Expresión de Emociones	No logra transmitir emociones o sentimientos a través de su interpretación.	Intenta transmitir emociones, aunque de forma poco clara o irregular.	Transmite emociones adecuadamente en la mayoría de la interpretación.	Expresa con claridad y creatividad sentimientos y emociones a través de la música.
Postura y Técnica Instrumental	Postura incorrecta que dificulta la ejecución y puede generar molestias.	Postura aceptable, aunque presenta algunos errores técnicos evidentes.	Postura adecuada que facilita la ejecución, con pequeños detalles a mejorar.	Postura correcta y técnica adecuada que optimizan la ejecución musical.
Actitud y Participación en el Grupo	Muestra desinterés o distracciones frecuentes durante la práctica e interpretación.	Participa de forma irregular, con momentos de atención y otros de distracción.	Participa activamente y con buena disposición en la mayoría del tiempo.	Muestra actitud positiva, colaboración y entusiasmo constante en el grupo.