

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución Instrumental en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la ejecución instrumental de los estudiantes considerando ritmo, notas y actitud, en cuatro niveles de logro: Bajo, Aceptable, Bueno y Excelente.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución Instrumental en Música

Esta rúbrica evalúa la ejecución instrumental de los estudiantes considerando ritmo, notas y actitud, en cuatro niveles de logro: Bajo, Aceptable, Bueno y Excelente.

Criterios	Bajo (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Ritmo: Precisión en la ejecución del pulso y compás	No mantiene el ritmo, presenta constantes errores y pausas irregulares.	Mantiene el ritmo con dificultad, hay errores frecuentes pero intenta seguir la pauta.	Generalmente mantiene el ritmo con pocos errores y buena sincronización.	Mantiene el ritmo con precisión constante y fluidez durante toda la ejecución.
Notas: Entonación y correcta ejecución de las notas	Ejecuta muchas notas incorrectas o fuera de tono, dificultando la comprensión musical.	Ejecuta algunas notas correctamente, pero presenta errores que afectan la melodía.	Ejecuta la mayoría de las notas correctamente, con pequeños errores poco notorios.	Ejecuta todas las notas con precisión, entonación adecuada y claridad sonora.
Actitud: Confianza y disposición durante la interpretación	Muestra inseguridad, falta de interés o resistencia a participar.	Muestra actitud variable, con momentos de inseguridad pero intenta participar.	Muestra confianza y entusiasmo, participa activamente con buena disposición.	Muestra gran confianza, entusiasmo y compromiso, inspira a sus compañeros.
Control del instrumento	Presenta dificultad para manejar el instrumento, afectando la ejecución.	Control básico del instrumento, pero con problemas evidentes en la técnica.	Control adecuado, con técnica que permite una ejecución clara y estable.	Control excelente que permite una ejecución fluida y expresiva del instrumento.

Criterios	Bajo (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Expresión musical	Ejecuta sin variaciones ni expresividad, resultando monótono.	Intenta expresar emociones pero de forma limitada o inconsistente.	Muestra expresividad adecuada que enriquece la interpretación.	Ejecuta con gran expresividad que comunica emociones y sentimientos claramente.
Uso adecuado del espacio y postura	Postura incorrecta que dificulta la ejecución y uso del espacio inadecuado.	Postura y uso del espacio mejorable, con algunos inconvenientes durante la ejecución.	Buena postura y uso adecuado del espacio que favorecen la interpretación.	Postura óptima y manejo excelente del espacio que potencian la ejecución musical.
Seguimiento de indicaciones y partitura	No sigue indicaciones ni la partitura, afectando la coherencia musical.	Sigue indicaciones y partitura con dificultad y errores frecuentes.	Sigue indicaciones y partitura con pocos errores y buena comprensión.	Sigue indicaciones y partitura con precisión total y excelente interpretación.