

Rúbrica Analítica para Evaluar el Canto en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria en el canto, considerando la comprensión de la letra, la ejecución de ejercicios de calentamiento, afinación, identificación de elementos de la canción y seguimiento de las indicaciones del director.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Canto en Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria en el canto, considerando la comprensión de la letra, la ejecución de ejercicios de calentamiento, afinación, identificación de elementos de la canción y seguimiento de las indicaciones del director.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la letra al cantar	Pronuncia claramente todas las palabras y transmite el significado con confianza.	Pronuncia la mayoría de las palabras claramente y se entiende el mensaje general.	Pronuncia algunas palabras claramente, pero el mensaje se pierde en partes.	No se entiende la letra y no transmite el significado de la canción.
Realización correcta de ejercicios de calentamiento	Realiza todos los ejercicios con técnica adecuada y participación activa.	Realiza la mayoría de los ejercicios correctamente con leve ayuda.	Realiza algunos ejercicios, pero con técnica insuficiente o falta de atención.	No realiza los ejercicios o lo hace sin seguir indicaciones.
Afinación de las notas durante la canción	Canta afinado en todas las notas, manteniendo estabilidad tonal.	Canta afinado en la mayoría de las notas con mínimas desviaciones.	Presenta desafinaciones frecuentes pero intenta mantener el tono.	No mantiene la afinación en la mayoría de la canción.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de elementos de la canción (ej. lugares para coger aire)	Identifica y utiliza correctamente todos los elementos indicados durante la interpretación.	Identifica la mayoría de los elementos y los aplica adecuadamente.	Reconoce algunos elementos, pero no siempre los aplica correctamente.	No identifica ni aplica los elementos indicados en la canción.
Seguimiento de las indicaciones del director	Sigue todas las indicaciones de forma precisa y oportuna durante la interpretación.	Sigue la mayoría de las indicaciones con pocos errores o retrasos.	Sigue algunas indicaciones, pero con dificultad o demora.	No sigue las indicaciones del director durante la interpretación.