

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Danza Musical en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes en la danza musical, considerando su capacidad para distinguir la estructura de la canción, seguir y memorizar los pasos del baile, mantener el ritmo y bailar tanto individualmente como en grupo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Danza Musical en Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes en la danza musical, considerando su capacidad para distinguir la estructura de la canción, seguir y memorizar los pasos del baile, mantener el ritmo y bailar tanto individualmente como en grupo.

| Criterios                                           | Excelente                                                                                          | Bueno                                                                        | Aceptable                                                                | Bajo                                                                             |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Sabe distinguir la estructura de la canción         | Identifica claramente todas las partes de la canción (intro, versos, coro, puente) sin dificultad. | Reconoce la mayoría de las partes principales de la canción con pocas dudas. | Identifica algunas partes de la canción, aunque con confusión o errores. | No logra distinguir la estructura de la canción o lo hace de forma muy limitada. |
| Sigue los pasos del baile atentamente               | Realiza todos los pasos con atención y precisión durante toda la presentación.                     | Sigue la mayoría de los pasos con buena atención, con pocos errores.         | Sigue algunos pasos pero se distrae o comete errores frecuentes.         | No sigue los pasos o muestra falta de atención evidente durante el baile.        |
| Memoriza los pasos del baile                        | Recuerda y ejecuta todos los pasos sin necesidad de indicaciones.                                  | Memoriza la mayoría de los pasos, con pocas indicaciones.                    | Memoriza algunos pasos pero necesita ayuda constante.                    | No memoriza los pasos y depende completamente de la guía externa.                |
| Sigue los pasos de la canción al ritmo de la música | Realiza los pasos en perfecta sincronía con el ritmo musical.                                      | Generalmente sigue el ritmo con algunos pequeños desajustes.                 | Intenta seguir el ritmo pero presenta varios desacoples.                 | No logra seguir el ritmo de la música durante el baile.                          |

| <b>Criterios</b>                                           | <b>Excelente</b>                                                                | <b>Bueno</b>                                                                | <b>Aceptable</b>                                                         | <b>Bajo</b>                                                            |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Baila individualmente con confianza y coordinación         | Baila solo con gran seguridad y coordinación en todos los movimientos.          | Muestra buena confianza y coordinación, con algunos pequeños errores.       | Baila solo pero con inseguridad o falta de coordinación en varios pasos. | No puede bailar solo de manera coordinada o muestra mucha inseguridad. |
| Baila en grupo manteniendo la sincronía con los compañeros | Se integra perfectamente con el grupo, manteniendo sincronía y armonía.         | Mantiene buena sincronía con el grupo, con leves desajustes.                | Participa en grupo pero pierde sincronía en varios momentos.             | No mantiene la sincronía ni la armonía con el grupo.                   |
| Expresa emociones y energía a través del baile             | Transmite emociones y energía claramente, enriqueciendo la presentación.        | Expresa emociones y energía de forma adecuada con algunas mejoras posibles. | Intenta expresar emociones pero de forma limitada o poco clara.          | No expresa emociones ni energía durante la presentación.               |
| Respeto el espacio y la seguridad durante el baile         | Utiliza el espacio adecuadamente y mantiene seguridad para sí y sus compañeros. | Generalmente respeta el espacio y la seguridad con mínimas descuidos.       | A veces invade el espacio o pone en riesgo la seguridad sin intención.   | No respeta el espacio ni las normas de seguridad durante el baile.     |