

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación Musical con Instrumentos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para interpretar música utilizando instrumentos, centrada en el conocimiento y aplicación de ritmos, la lectura de notas en el pentagrama y la ejecución individual de canciones sencillas y complejas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación Musical con Instrumentos

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para interpretar música utilizando instrumentos, centrada en el conocimiento y aplicación de ritmos, la lectura de notas en el pentagrama y la ejecución individual de canciones sencillas y complejas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento de ritmos (negras, blancas, corcheas, tresillos, semicorcheas y silencio)	Reconoce y distingue claramente todos los ritmos trabajados con precisión.	Reconoce la mayoría de los ritmos con pocas confusiones.	Reconoce algunos ritmos, pero presenta confusiones frecuentes.	No reconoce los ritmos trabajados o los confunde constantemente.
Lectura de notas en el pentagrama	Lee todas las notas correctamente con fluidez y sin errores.	Lee la mayoría de las notas correctamente con mínimos errores.	Lee algunas notas pero con errores frecuentes que afectan la interpretación.	No logra leer las notas o las interpreta incorrectamente en la mayoría de casos.
Ejecución individual de una canción sencilla conocida	Toca la canción con precisión, ritmo correcto y expresión adecuada.	Toca la canción con buena precisión, con leves errores en ritmo o expresión.	Toca la canción con errores notables en ritmo o notas, pero reconoce la melodía.	No logra interpretar la canción conocida o la ejecuta incorrectamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ejecución individual de una canción sencilla nueva	Toca la canción nueva con buena entonación y ritmo, demostrando comprensión.	Toca la canción con algunos errores pero mantiene el ritmo general.	Toca la canción con dificultad, presenta errores que afectan la continuidad.	No logra interpretar la canción nueva o la ejecuta con errores graves.
Ejecución individual de una canción que incluye todos los ritmos y la mayoría de notas	Toca la canción compleja con precisión en ritmos y notas, con buena expresión.	Toca la mayoría de los ritmos y notas correctamente, con algunos errores menores.	Toca algunos ritmos y notas correctamente, pero con errores que afectan la interpretación.	No logra tocar la canción con los ritmos y notas indicados.
Control del ritmo durante la interpretación	Mantiene un ritmo constante y adecuado durante toda la interpretación.	Mantiene el ritmo la mayor parte del tiempo con leves desviaciones.	Presenta dificultades para mantener el ritmo en varias secciones.	No mantiene el ritmo, afectando significativamente la interpretación.
Claridad y precisión en la ejecución de notas	Ejecuta todas las notas con claridad y precisión, sin sonidos extraños.	Ejecuta la mayoría de las notas claramente con algunos errores menores.	Ejecuta las notas con falta de claridad o precisión que afecta la melodía.	Ejecuta las notas de forma incorrecta o con sonidos poco definidos.
Actitud y concentración durante la interpretación	Muestra actitud positiva, concentración y compromiso durante toda la ejecución.	Muestra buena actitud y concentración con pequeñas distracciones.	Muestra poca concentración y actitud variable durante la interpretación.	Muestra desinterés o falta de concentración en la mayoría del tiempo.