

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Creación de Canciones con Xilófono

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite a los estudiantes de primaria evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros en la creación de canciones con xilófono, enfocándose en aspectos musicales y creativos. Los criterios están diseñados para identificar niveles de desempeño excelente y pobre, con un espacio para comentarios que ayude a la mejora continua.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Creación de Canciones con Xilófono

Esta rúbrica permite a los estudiantes de primaria evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros en la creación de canciones con xilófono, enfocándose en aspectos musicales y creativos. Los criterios están diseñados para identificar niveles de desempeño excelente y pobre, con un espacio para comentarios que ayude a la mejora continua.

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
1. Precisión en la ejecución de notas	El estudiante toca las notas correctas con buen ritmo y sin errores.	El estudiante toca notas equivocadas o sin seguir el ritmo establecido.	
2. Creatividad en la composición	La canción muestra ideas originales y uso creativo del xilófono.	La canción es repetitiva o copia otras melodías sin aportar ideas propias.	
3. Coordinación al tocar en grupo	El estudiante se sincroniza bien con sus compañeros, manteniendo el ritmo conjunto.	El estudiante no se coordina con el grupo, causando desorden en la canción.	
4. Uso adecuado del xilófono	El estudiante utiliza el xilófono correctamente, incluyendo la posición y golpeo de las baquetas.	El estudiante sostiene mal las baquetas o golpea inapropiadamente, afectando el sonido.	
5. Expresión y dinámica musical	La interpretación tiene variaciones de volumen y energía que enriquecen la canción.	La interpretación es monótona, sin cambios de volumen o emoción.	

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
6. Participación activa durante la actividad	El estudiante participa con entusiasmo y aporta ideas para mejorar la canción.	El estudiante muestra poco interés o no participa en la creación y ejecución.	
7. Respeto y apoyo a los compañeros	El estudiante escucha y valora las ideas de otros, colaborando positivamente.	El estudiante interrumpe o no respeta las aportaciones de sus compañeros.	
8. Cumplimiento de la estructura de la canción	La canción tiene una introducción, desarrollo y cierre claros y bien organizados.	La canción carece de estructura o es confusa en su desarrollo y conclusión.	