

Rúbrica Analítica: Árbol de mi Identidad Cultural

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Competencias Ciudadanas | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la elaboración y presentación del “Árbol de mi Identidad Cultural” para estudiantes de secundaria, enfocada en competencias ciudadanas, integración cultural y estrategias de conservación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Árbol de mi Identidad Cultural

Evaluación de la elaboración y presentación del “Árbol de mi Identidad Cultural” para estudiantes de secundaria, enfocada en competencias ciudadanas, integración cultural y estrategias de conservación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Selección de canciones personales Incluye 3 canciones favoritas propias con explicación clara de su significado cultural o personal.	Incluye las 3 canciones favoritas con explicación detallada y profunda de su significado cultural o personal.	Incluye las 3 canciones favoritas con explicación adecuada del significado cultural o personal.	Incluye 2 canciones con explicación limitada o poco clara del significado cultural o personal.	Incluye 1 o ninguna canción y no proporciona explicación significativa.
Selección de canciones del familiar adulto Incluye 3 canciones favoritas del familiar con explicación contextual clara.	Incluye las 3 canciones favoritas del familiar con explicación clara y enriquecedora sobre su contexto cultural.	Incluye las 3 canciones del familiar con explicación adecuada del contexto cultural.	Incluye 1 o 2 canciones del familiar con explicación limitada o poco clara.	No incluye canciones del familiar o no proporciona explicación.
Listado de aportes culturales de la comunidad Describe aportes culturales relevantes y variados de la comunidad.	Presenta un listado amplio y variado de aportes culturales relevantes con detalles claros.	Presenta un listado adecuado con aportes culturales relevantes y suficientes.	Presenta un listado limitado con pocos aportes culturales y detalles escasos.	No presenta listado o los aportes son irrelevantes o incorrectos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estrategias para conservar la cultura Propone estrategias claras, creativas y factibles para conservar los aportes culturales.	Propone estrategias innovadoras, claras y muy bien fundamentadas para la conservación cultural.	Propone estrategias claras y factibles para conservar la cultura.	Propone estrategias poco claras o poco factibles para la conservación cultural.	No propone estrategias o las propuestas no son relevantes.
Claridad y organización del árbol cultural Presenta el árbol con estructura lógica, ordenada y visualmente clara.	El árbol está muy bien organizado, con estructura lógica y presentación visual atractiva.	El árbol está organizado y claro, con estructura lógica adecuada.	El árbol presenta cierta organización pero con confusiones o elementos poco claros.	El árbol está desorganizado y difícil de entender.
Intercambio y reflexión sobre la experiencia musical Comparte la experiencia con el familiar y reflexiona sobre el aprendizaje obtenido.	Comparte la experiencia de forma profunda y reflexiona críticamente sobre el intercambio musical.	Comparte la experiencia y ofrece una reflexión adecuada sobre el aprendizaje.	Comparte la experiencia pero la reflexión es superficial o poco clara.	No comparte la experiencia ni realiza reflexión significativa.
Uso del lenguaje y expresión verbal o escrita Utiliza lenguaje adecuado y expresivo para comunicar ideas.	Utiliza lenguaje claro, preciso y expresivo, sin errores significativos.	Utiliza lenguaje adecuado con algunos errores que no afectan la comprensión.	Utiliza lenguaje básico con errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Lenguaje poco claro con errores graves que impiden la comprensión.
Participación y colaboración Demuestra iniciativa y colaboración en la realización y presentación del proyecto.	Muestra iniciativa constante y colabora activamente en todas las fases del proyecto.	Muestra buena disposición y colabora de manera adecuada en la mayoría de las fases.	Muestra colaboración limitada y poca iniciativa durante el proyecto.	No colabora ni muestra iniciativa en la realización o presentación.