

Rúbrica Analítica para Evaluar Rimas y Poesías en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y comprensión de rimas y poesías en estudiantes de primaria (6-11 años), fomentando la participación activa y la expresión creativa oral y gráfica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Rimas y Poesías en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y comprensión de rimas y poesías en estudiantes de primaria (6-11 años), fomentando la participación activa y la expresión creativa oral y gráfica.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de rimas	Identifica claramente rimas en palabras con sonidos finales iguales o semejantes en todos los ejemplos dados.	Identifica rimas en la mayoría de los ejemplos, con pocas confusiones.	Reconoce algunas rimas, pero muestra confusión en varios casos.	No logra identificar palabras que riman o lo hace con muchas equivocaciones.
Identificación de palabras que riman mediante imágenes y juegos	Usa imágenes y juegos para identificar palabras rimadas con precisión y rapidez.	Identifica palabras que riman usando imágenes y juegos, con algunas dudas.	Reconoce pocas palabras que riman a partir de imágenes y juegos.	No logra identificar palabras rimadas usando imágenes o juegos.
Comprensión de qué es una poesía	Explica claramente qué es una poesía y reconoce que está compuesta por versos y rimas.	Comprende la idea general de poesía y menciona versos y rimas con apoyo.	Tiene una idea básica de poesía pero confunde algunos elementos como versos o rimas.	No comprende qué es una poesía ni sus características principales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación en la lectura y escucha de poesías infantiles	Participa activamente, mostrando interés y expresando ideas durante la lectura o escucha.	Participa con interés y responde a preguntas o comentarios la mayoría del tiempo.	Participa de forma limitada y con poco entusiasmo.	No participa ni muestra interés durante las actividades de lectura o escucha.
Colaboración en la creación de una poesía sencilla con rimas	Aporta ideas creativas y utiliza palabras rimadas correctamente en la creación grupal.	Contribuye con ideas y usa algunas palabras que riman adecuadamente.	Aporta pocas ideas y utiliza pocas palabras que riman; requiere apoyo constante.	No colabora o no utiliza palabras que riman en la creación de la poesía.
Expresión oral de ideas relacionadas con la poesía	Expresa sus ideas con claridad y coherencia, usando vocabulario adecuado para su edad.	Comunica sus ideas de forma clara, con algunos errores mínimos en la expresión.	Se expresa con dificultad y sus ideas no siempre son claras o coherentes.	No logra comunicar sus ideas o lo hace de forma incomprensible.
Expresión gráfica mediante la ilustración de una poesía	Realiza ilustraciones creativas y detalladas que reflejan claramente el contenido de la poesía.	Ilustra la poesía con imágenes adecuadas, aunque con menos detalle o creatividad.	Realiza ilustraciones simples y poco relacionadas con la poesía.	No realiza ilustraciones o las que hace no guardan relación con la poesía.
Uso correcto del vocabulario relacionado con rimas y poesía	Emplea con precisión términos como verso, rima, poesía y otros relacionados durante las actividades.	Utiliza algunos términos correctamente, aunque con pequeños errores.	Usa pocos términos relacionados y con confusiones frecuentes.	No utiliza ni reconoce vocabulario relacionado con rimas y poesía.