

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión y Escritura en Lenguaje (Primaria 6-11 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión de texto, la secuencia de hechos, el reconocimiento de características de cuentos maravillosos, la identificación de sustantivos propios y comunes, adjetivos y verbos, así como la cohesión, coherencia y ortografía en la escritura. Está diseñada para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión y Escritura en Lenguaje (Primaria 6-11 años)

Esta rúbrica evalúa la comprensión de texto, la secuencia de hechos, el reconocimiento de características de cuentos maravillosos, la identificación de sustantivos propios y comunes, adjetivos y verbos, así como la cohesión, coherencia y ortografía en la escritura. Está diseñada para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de texto Demuestra una comprensión profunda del contenido y mensajes del texto.	Interpreta con precisión y profundidad el texto, identificando ideas principales y detalles clave sin errores.	Comprende claramente el texto con mínimos errores en la identificación de ideas principales y detalles.	Identifica correctamente las ideas principales y algunos detalles relevantes con alguna confusión menor.	Reconoce pocas ideas principales y tiene dificultades para entender detalles importantes.	No comprende el texto ni identifica ideas principales o detalles.
Secuencia de hechos Organiza correctamente los eventos o hechos en orden lógico.	Ordena los hechos de manera lógica, clara y completa, siguiendo una secuencia coherente.	Secuencia la mayoría de los hechos correctamente con mínimas confusiones en el orden.	Organiza los hechos en un orden generalmente correcto con algunos errores en la secuencia.	Presenta desorden en la mayoría de los hechos, dificultando la comprensión.	No logra organizar los hechos en una secuencia lógica.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de características de cuentos maravillosos Identifica elementos propios de cuentos maravillosos (fantasía, personajes mágicos, etc.).	Identifica claramente todas las características principales y secundarias de los cuentos maravillosos.	Reconoce la mayoría de las características principales con pocos errores.	Identifica algunas características básicas pero omite detalles importantes.	Reconoce pocas características y confunde elementos con otros tipos de cuentos.	No reconoce las características de los cuentos maravillosos.
Distinción entre sustantivos propios y comunes, adjetivos y verbos Clasifica correctamente palabras según su categoría gramatical.	Identifica y clasifica con precisión todas las palabras en sus categorías gramaticales correspondientes.	Reconoce y clasifica correctamente la mayoría de las palabras con mínimos errores.	Clasifica correctamente algunas palabras pero presenta confusión con otras categorías.	Identifica pocas palabras correctamente y confunde varias categorías gramaticales.	No distingue ni clasifica las palabras según su categoría gramatical.
Cohesión en la escritura Utiliza conectores y recursos para enlazar ideas dentro del texto.	Emplea conectores variados y adecuados que enlazan ideas de forma fluida y natural.	Usa conectores adecuados en la mayoría del texto, con algunas repeticiones o pequeñas fallas.	Utiliza conectores básicos, pero la conexión entre ideas es a veces confusa o repetitiva.	Poco uso de conectores, lo que genera ideas fragmentadas o poco relacionadas.	No utiliza conectores, resultando en un texto desarticulado.
Coherencia en la escritura Presenta ideas claras y relacionadas que permiten entender el mensaje general.	Las ideas están presentadas de forma clara, lógica y bien relacionada, facilitando la comprensión total.	Las ideas son claras y en general coherentes, con mínimas confusiones en la relación entre ellas.	Las ideas son entendibles pero con algunas inconsistencias o falta de relación clara.	El texto presenta ideas poco claras o inconexas que dificultan la comprensión.	Las ideas están desordenadas o confusas, impidiendo entender el mensaje.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía Escribe con precisión las palabras respetando normas ortográficas básicas.	Escribe sin errores ortográficos, respetando mayúsculas, tildes y signos de puntuación.	Presenta muy pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión del texto.	Comete algunos errores ortográficos que en ocasiones dificultan la lectura.	Errores ortográficos frecuentes que afectan la comprensión parcial del texto.	Numerosos errores ortográficos que dificultan gravemente la comprensión.