

Rúbrica Analítica para Evaluar Investigación y Reflexión sobre Expresiones Culturales Peruanas en el Extranjero

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo para investigar una expresión cultural de peruanos en el extranjero, completar un cuadro comparativo, y la elaboración de un texto de reflexión personal sobre las prácticas culturales familiares y su importancia en tiempos de globalización. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Ética y Valores.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Investigación y Reflexión sobre Expresiones Culturales Peruanas en el Extranjero

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo para investigar una expresión cultural de peruanos en el extranjero, completar un cuadro comparativo, y la elaboración de un texto de reflexión personal sobre las prácticas culturales familiares y su importancia en tiempos de globalización. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Ética y Valores.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Investigación de la expresión cultural Profundidad y precisión en la información recopilada sobre la expresión cultural peruana en el extranjero.	Información muy completa, detallada y precisa con múltiples fuentes confiables y variadas.	Información clara y adecuada con fuentes confiables, aunque con menor profundidad.	Información básica y general, con pocas fuentes o algunas poco claras.	Información incompleta, poco clara o incorrecta, sin fuentes claras.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Trabajo en grupo y colaboración Participación equilibrada y efectiva de todos los integrantes para lograr el producto final.	Todos los miembros participan activamente y colaboran eficazmente para un resultado sobresaliente.	La mayoría participa bien, aunque algunos aportes son limitados.	Participación desigual, con algunos miembros poco involucrados.	Falta de colaboración evidente; pocos aportes de la mayoría.
3. Cuadro comparativo Claridad y organización en la presentación de las similitudes y diferencias entre la expresión cultural investigada y otras.	Cuadro muy bien organizado, claro y detallado con comparaciones relevantes y completas.	Cuadro organizado y claro, con comparaciones adecuadas pero con menor detalle.	Cuadro con organización básica, comparaciones poco claras o incompletas.	Cuadro desorganizado, confuso o con comparaciones insuficientes o irrelevantes.
4. Reflexión personal sobre prácticas culturales Profundidad y sinceridad en el análisis personal sobre las prácticas culturales familiares.	Reflexión profunda, honesta y bien argumentada que demuestra comprensión y autoconocimiento.	Reflexión clara y personal, aunque con menor profundidad o detalle.	Reflexión superficial o general, con pocas ideas personales.	Reflexión ausente, irrelevante o muy limitada.
5. Importancia de las prácticas culturales en la globalización Capacidad para relacionar las prácticas culturales familiares con el contexto global actual.	Explica claramente la importancia y el impacto de las prácticas culturales en tiempos de globalización con ejemplos precisos.	Explica la importancia con algunas ideas y ejemplos pertinentes.	Menciona la importancia pero con poca claridad o sin ejemplos concretos.	No relaciona o comprende la importancia de las prácticas culturales en el contexto global.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Estructura y coherencia del texto Organización lógica, coherente y fluida del texto de reflexión personal.	Texto muy bien estructurado con introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	Texto con estructura clara aunque con pequeñas inconsistencias en la coherencia.	Texto con estructura básica y algunas ideas poco conectadas entre sí.	Texto desorganizado, confuso o sin coherencia entre las ideas.
7. Uso adecuado del lenguaje Corrección ortográfica, gramatical y uso adecuado del vocabulario en el texto.	Lenguaje correcto, preciso y variado sin errores ortográficos ni gramaticales.	Lenguaje correcto con pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Lenguaje con varios errores que dificultan en ocasiones la comprensión.	Lenguaje con errores frecuentes que afectan significativamente la comprensión.
8. Originalidad y creatividad Demuestra creatividad en la presentación del cuadro y reflexión, aportando ideas originales.	Trabajo muy original y creativo, con ideas novedosas y presentación atractiva.	Trabajo con elementos creativos y algunas ideas originales bien integradas.	Trabajo con pocas ideas originales y poco esfuerzo creativo en la presentación.	Trabajo poco original y sin creatividad aparente.