

Rúbrica Analítica para Evaluar Stand Contemporáneo

Historia: Prehistoria

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño de un stand contemporáneo sobre la Prehistoria, considerando aspectos técnicos, funcionales, espaciales, y conceptuales, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Stand Contemporáneo

Historia: Prehistoria

Esta rúbrica evalúa el diseño de un stand contemporáneo sobre la Prehistoria, considerando aspectos técnicos, funcionales, espaciales, y conceptuales, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cumplimiento de requisitos técnicos Materiales, dimensiones y especificaciones técnicas según lo solicitado.	Cumple todos los requisitos técnicos con precisión y calidad, sin errores.	Cumple la mayoría de los requisitos técnicos con pequeños errores o desviaciones.	Cumple algunos requisitos técnicos, pero presenta deficiencias notables o errores frecuentes.	No cumple con los requisitos técnicos o presenta errores graves que afectan el proyecto.
Funcionalidad del stand Adecuación a la temática comercial y facilidad de uso o interacción.	El stand funciona perfectamente, es apropiado para el rubro y facilita la interacción o exhibición.	El stand funciona bien, con alguna pequeña limitación en relación al rubro o interacción.	Funciona de forma limitada, con dificultades para cumplir su propósito en el rubro seleccionado.	El stand no funciona adecuadamente ni se adapta al rubro comercial elegido.
Organización espacial Distribución y orden del espacio dentro del stand.	Organización clara, ordenada y eficiente que optimiza el uso del espacio.	Buena organización espacial, aunque con algunos pequeños desordenes o espacios subutilizados.	Organización poco clara, con desorden visible y uso ineficiente del espacio.	Espacio desorganizado, confuso y desaprovechado, dificultando su uso.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia entre forma, función y significado Armonía entre diseño, propósito y mensaje histórico.	Forma, función y significado están perfectamente integrados y refuerzan el mensaje histórico.	Existe coherencia entre forma, función y significado, aunque con algunas inconsistencias leves.	Coherencia limitada; la forma o función no siempre reflejan el significado histórico.	No hay coherencia entre forma, función y significado, dificultando la comprensión del mensaje.
Viabilidad de la propuesta Factibilidad técnica, económica y práctica para su realización.	Propuesta totalmente viable y realista, considerando todos los aspectos necesarios para su ejecución.	Propuesta viable con algunos aspectos que podrían mejorarse para facilitar su realización.	Propuesta con viabilidad limitada, presenta problemas técnicos o económicos relevantes.	Propuesta inviable, con dificultades graves que impiden su realización práctica.
Creatividad e innovación Originalidad en el diseño y elementos presentados.	Demuestra alta creatividad e innovación, destacándose por ideas originales y atractivas.	Presenta creatividad y algunas ideas innovadoras, aunque no totalmente desarrolladas.	Creatividad limitada, con pocas ideas originales o repetitivas.	No muestra creatividad ni innovación; diseño convencional o poco atractivo.
Claridad y calidad visual Presentación visual, limpieza y atractivo estético.	Presentación visual impecable, clara, limpia y muy atractiva para el público.	Presentación visual buena, aunque con pequeños detalles que afectan la limpieza o claridad.	Presentación visual aceptable, pero con elementos que dificultan la comprensión o atractivo.	Presentación visual pobre, confusa, desordenada o poco atractiva.
Trabajo colaborativo y cumplimiento de tiempos Participación en equipo y entrega puntual.	Trabaja eficazmente en equipo y entrega el proyecto dentro del tiempo establecido.	Participa en el equipo y entrega con pequeña demora o falta de coordinación.	Participación irregular en equipo y entrega tardía del proyecto.	No participa en equipo y entrega el proyecto fuera de plazo o incompleto.