

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño de Stand Contemporáneo - Prehistoria

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño de un stand contemporáneo relacionado con la Prehistoria, considerando aspectos técnicos, funcionalidad, organización espacial, coherencia y viabilidad, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño de Stand Contemporáneo - Prehistoria

Esta rúbrica evalúa el diseño de un stand contemporáneo relacionado con la Prehistoria, considerando aspectos técnicos, funcionalidad, organización espacial, coherencia y viabilidad, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Cumplimiento de los requisitos técnicos establecidos	Cumple todos los requisitos técnicos con precisión y calidad sobresaliente.	Cumple la mayoría de los requisitos técnicos con pocos errores o fallas menores.	Cumple algunos requisitos técnicos pero presenta errores o falta de detalles importantes.	No cumple con los requisitos técnicos o presenta muchas deficiencias.
Funcionalidad del stand en relación con el rubro comercial seleccionado	El stand es completamente funcional y se adapta perfectamente al rubro comercial elegido.	El stand es funcional y adecuado para el rubro, con pequeñas áreas de mejora.	El stand tiene funcionalidad limitada y sólo parcialmente se relaciona con el rubro.	El stand no es funcional ni corresponde al rubro comercial seleccionado.
Organización espacial	Excelente distribución del espacio, facilitando la circulación y la exposición clara de elementos.	Buena organización espacial, con circulación adecuada y disposición lógica.	Organización espacial aceptable pero con áreas congestionadas o poco aprovechadas.	Desorganización espacial que dificulta la circulación y la comprensión del stand.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Coherencia entre forma, función y significado	Forma, función y significado están perfectamente integrados y se refuerzan mutuamente.	Hay buena coherencia entre forma, función y significado, con mínimas inconsistencias.	Coherencia parcial, con algunos elementos que no se relacionan claramente entre sí.	Falta de coherencia evidente entre forma, función y significado.
Viabilidad de la propuesta	Propuesta totalmente viable, considerando recursos, tiempo y materiales disponibles.	Propuesta viable con algunos ajustes menores necesarios para su realización.	Propuesta con viabilidad limitada que requiere cambios significativos para ser factible.	Propuesta inviable por falta de recursos, tiempo o materiales adecuados.
Creatividad e innovación en el diseño	Demuestra ideas muy creativas e innovadoras que enriquecen el proyecto.	Muestra creatividad y algunos elementos innovadores en el diseño.	Presenta creatividad limitada con pocos elementos originales.	Diseño poco creativo y sin elementos innovadores.
Presentación visual y estética	Presentación visual atractiva, limpia y profesional que capta la atención.	Buena presentación visual con algunos detalles estéticos mejorables.	Presentación visual aceptable pero con falta de cuidado o armonía estética.	Presentación visual descuidada o poco atractiva.
Claridad y coherencia en la comunicación del contenido histórico	Comunica el contenido histórico de manera clara, precisa y coherente.	Comunica el contenido histórico adecuadamente con algunas imprecisiones menores.	Comunicación del contenido histórico con falta de claridad o errores relevantes.	No comunica adecuadamente el contenido histórico o presenta información errónea.