

# Rúbrica Analítica para Concurso de Pancarta de Versículos Bíblicos - Educación Religiosa

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de pancartas con versículos bíblicos para estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando claridad, legibilidad, diseño y composición visual. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Concurso de Pancarta de Versículos Bíblicos - Educación Religiosa

Esta rúbrica evalúa la elaboración de pancartas con versículos bíblicos para estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando claridad, legibilidad, diseño y composición visual. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios de Evaluación                                                                                                     | Excelente (5)                                                           | Sobresaliente (4)                                                | Bueno (3)                                                                  | Aceptable (2)                                                  | Bajo (1)                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Claridad y Legibilidad del Mensaje</b><br>El mensaje es claro y fácil de entender a primera vista.                       | El mensaje es completamente claro y fácil de entender sin ambigüedades. | El mensaje es claro, con muy pocas dudas en su interpretación.   | El mensaje es generalmente claro aunque requiere atención para entenderlo. | El mensaje es poco claro y genera confusión en algunos puntos. | El mensaje es confuso o difícil de comprender.           |
| <b>Contraste de Color</b><br>El color del texto contrasta adecuadamente con el fondo para facilitar la lectura a distancia. | Contraste óptimo; texto muy legible desde lejos sin esfuerzo.           | Buen contraste; texto legible a distancia con mínima dificultad. | Contraste suficiente pero puede dificultar la lectura en algunas áreas.    | Contraste bajo; lectura incómoda a distancia.                  | Contraste insuficiente; texto casi ilegible a distancia. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                         | <b>Excelente (5)</b>                                                      | <b>Sobresaliente (4)</b>                                                    | <b>Bueno (3)</b>                                                                 | <b>Aceptable (2)</b>                                                        | <b>Bajo (1)</b>                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipografía</b><br>La fuente es clara y apropiada, facilitando la lectura.                                           | Fuente clara, sencilla y muy legible; evita estilos cursivos o decorados. | Fuente clara y legible con mínimo uso de estilos decorativos.               | Fuente generalmente legible, aunque con algún estilo que distrae.                | Fuente poco legible por uso excesivo de cursivas o decoraciones.            | Fuente difícil de leer, con estilos inapropiados o muy decorados.         |
| <b>Jerarquía Visual</b><br>El versículo principal destaca claramente sobre la referencia bíblica.                      | Versículo principal muy destacado y referencia claramente subordinada.    | Versículo destacado, referencia visible pero secundaria.                    | Versículo principal y referencia tienen tamaño similar, causando confusión.      | Versículo pierde protagonismo frente a la referencia.                       | No hay jerarquía visual; ambos textos se confunden.                       |
| <b>Ortografía y Precisión</b><br>El versículo está correctamente transcrito sin errores ortográficos ni de referencia. | Versículo exacto, sin errores ortográficos ni de referencia.              | Versículo correcto con máximo un error menor (ortográfico o de referencia). | Versículo correcto con pocos errores ortográficos o de referencia.               | Errores ortográficos o de referencia frecuentes que afectan la comprensión. | Errores constantes que distorsionan el versículo.                         |
| <b>Equilibrio en Diseño</b><br>Distribución armónica de texto e imágenes sin saturar el espacio.                       | Elementos perfectamente equilibrados, sin saturación ni vacíos excesivos. | Buena distribución con leve desequilibrio visual que no afecta el mensaje.  | Distribución aceptable pero con áreas algo saturadas o vacías.                   | Distribución desequilibrada que distrae o confunde visualmente.             | Diseño saturado o vacío que dificulta la comunicación visual.             |
| <b>Uso del Espacio en Blanco</b><br>Espacios vacíos usados para resaltar el mensaje y facilitar la lectura.            | Uso excelente del espacio en blanco que resalta y da descanso visual.     | Buen uso del espacio en blanco con pequeñas áreas saturadas o vacías.       | Uso moderado del espacio en blanco; algunas áreas saturadas o poco aprovechadas. | Espacio en blanco mal utilizado; sobrecarga o falta de descanso visual.     | Espacio en blanco inexistente o mal distribuido, dificultando el enfoque. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                 | <b>Excelente (5)</b>                                                              | <b>Sobresaliente (4)</b>                                          | <b>Bueno (3)</b>                                                   | <b>Aceptable (2)</b>                                         | <b>Bajo (1)</b>                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Coherencia</b><br><b>Temática</b><br>La imagen o elementos gráficos refuerzan el significado del versículo. | Imágenes y gráficos claramente relacionados y refuerzan el mensaje del versículo. | Imágenes pertinentes que apoyan el significado del texto bíblico. | Imágenes relacionadas pero con poco impacto en el mensaje general. | Imágenes poco relacionadas que distraen del mensaje bíblico. | Imágenes o gráficos sin relación al versículo o confusos. |