

Rúbrica Holística para la Creación de Infografía: Historia Argentina (1852-1880)

Rúbrica Holística | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una infografía sobre la década de enfrentamientos entre Buenos Aires y la Confederación Argentina (1852-1862) y la construcción del Estado argentino (1862-1880). Se centra en el análisis de continuidades y cambios, la comprensión de procesos relevantes y la ubicación espacio-temporal de los hechos históricos para estudiantes de 3er año de CENS (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Holística para la Creación de Infografía: Historia Argentina (1852-1880)

Esta rúbrica evalúa la creación de una infografía sobre la década de enfrentamientos entre Buenos Aires y la Confederación Argentina (1852-1862) y la construcción del Estado argentino (1862-1880). Se centra en el análisis de continuidades y cambios, la comprensión de procesos relevantes y la ubicación espacio-temporal de los hechos históricos para estudiantes de 3er año de CENS (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Claridad y precisión histórica	La infografía presenta información histórica correcta y clara, reflejando los procesos y acontecimientos entre 1852 y 1880 con precisión y coherencia.	
Análisis de continuidades y cambios (1862 - 1880)	Se identifican y explican claramente las continuidades y cambios durante la construcción del Estado argentino, demostrando comprensión profunda del tema.	
Análisis de procesos y acontecimientos relevantes (1852 - 1862)	Se destacan y analizan adecuadamente los principales procesos y acontecimientos de la década de enfrentamientos entre Buenos Aires y la Confederación Argentina.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Ubicación espacio-temporal	La infografía sitúa correctamente los eventos en el tiempo y en el espacio geográfico, facilitando la comprensión del contexto político e institucional argentino del siglo XIX.	
Organización y estructura visual	La información está organizada de manera lógica y secuencial, facilitando la lectura y comprensión mediante un diseño visual claro y atractivo.	
Uso adecuado de elementos gráficos	Se emplean imágenes, íconos, colores y gráficos que apoyan y enriquecen el contenido histórico sin sobrecargar la infografía.	
Originalidad y creatividad	La infografía muestra un enfoque creativo y original en la presentación del contenido, incentivando el interés y la reflexión sobre el tema.	
Ortografía y redacción	El texto presenta una redacción clara, coherente y sin errores ortográficos, contribuyendo a la calidad general del trabajo.	