

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión y Producción de Rima y Poesía

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de primaria en el reconocimiento, comprensión, creación y expresión oral relacionadas con la rima y la poesía, fomentando su creatividad y participación activa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión y Producción de Rima y Poesía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de primaria en el reconocimiento, comprensión, creación y expresión oral relacionadas con la rima y la poesía, fomentando su creatividad y participación activa.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de palabras que riman	Identifica correctamente todas las palabras que riman en poemas sencillos sin ayuda.	Identifica la mayoría de las palabras que riman, con mínima ayuda.	Presenta dificultad para identificar palabras que riman, requiere apoyo constante.
Reconocimiento de elementos básicos de la poesía (versos y estrofas)	Reconoce y explica claramente versos y estrofas en varios poemas sencillos.	Reconoce versos y estrofas en la mayoría de los poemas, con alguna confusión ocasional.	No logra identificar o confunde versos y estrofas en los poemas presentados.
Participación activa en actividades de lectura y escritura	Participa siempre con entusiasmo y aporta ideas originales y relevantes.	Participa de forma frecuente y responde a las indicaciones dadas.	Participa poco o de manera pasiva, mostrando poco interés.
Creación de rimas sencillas con creatividad y coherencia	Crea rimas originales, coherentes y utiliza lenguaje creativo de forma clara.	Crea rimas sencillas con coherencia, aunque con poca creatividad o repetición.	Presenta dificultades para crear rimas coherentes o no sigue la estructura básica.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión oral al compartir producciones (entonación y pronunciación)	Lee o recita con entonación adecuada y pronunciación clara, captando la atención.	Lee o recita con buena pronunciación pero entonación irregular o poco expresiva.	Lee o recita con dificultad en pronunciación y entonación, dificultando la comprensión.
Respeto a las consignas y responsabilidad durante la actividad	Sigue todas las consignas con responsabilidad y se mantiene enfocado durante toda la actividad.	Generalmente sigue las consignas y trabaja responsablemente, con pocas distracciones.	No sigue las consignas y muestra poca responsabilidad o atención durante la actividad.