

Rúbrica para Evaluar Escritura Creativa: Creación de Cuentos Cortos

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de cuentos cortos a partir de una imagen o palabra, identificando la estructura básica de una narración y expresando descripciones sencillas sobre objetos, personas y lugares.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Escritura Creativa: Creación de Cuentos Cortos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de cuentos cortos a partir de una imagen o palabra, identificando la estructura básica de una narración y expresando descripciones sencillas sobre objetos, personas y lugares.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad e imaginación	• Excelente (90%+): Presenta una historia original y creativa que sorprende y mantiene el interés. • Bueno (80%+): Historia con ideas creativas, aunque algo predecible. • Aceptable (50%+): Usa ideas simples con poca creatividad. • Pobre (<50%): La historia carece de originalidad o es repetitiva.	0-100
Estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace)	• Excelente (90%+): Identifica y desarrolla claramente las tres partes de la narración. • Bueno (80%+): Presenta las tres partes, aunque alguna está menos desarrollada. • Aceptable (50%+): Reconoce las partes pero falta claridad o desarrollo en varias. • Pobre (<50%): No distingue ni organiza adecuadamente la estructura básica.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso de la imagen o palabra como inspiración	• Excelente (90%+): Integra de forma clara y creativa la imagen o palabra en la historia. • Bueno (80%+): Relaciona la imagen o palabra con la historia, aunque con menor profundidad. • Aceptable (50%+): La relación con la imagen o palabra es poco evidente o débil. • Pobre (<50%): No usa o ignora la imagen o palabra propuesta.	0-100
Descripciones de objetos, personas y lugares	• Excelente (90%+): Describe con detalles claros y sencillos que enriquecen la historia. • Bueno (80%+): Usa descripciones básicas que son adecuadas pero poco elaboradas. • Aceptable (50%+): Descripciones muy simples o escasas. • Pobre (<50%): No incluye descripciones o son confusas.	0-100
Claridad y coherencia en la narración	• Excelente (90%+): La historia es clara, fácil de seguir y coherente en todo momento. • Bueno (80%+): La narración es generalmente clara con algunas pequeñas incoherencias. • Aceptable (50%+): Presenta algunas partes confusas o poco claras. • Pobre (<50%): La narración es difícil de entender por falta de coherencia.	0-100
Ortografía y uso de la gramática	• Excelente (90%+): Sin errores ortográficos ni gramaticales significativos. • Bueno (80%+): Pocos errores que no afectan la comprensión. • Aceptable (50%+): Algunos errores frecuentes que dificultan la lectura. • Pobre (<50%): Muchos errores que impiden entender el texto.	0-100
Longitud y desarrollo del cuento	• Excelente (90%+): Cuento con extensión adecuada y desarrollo completo. • Bueno (80%+): Cuento con buena extensión pero desarrollo parcial. • Aceptable (50%+): Cuento muy corto o incompleto. • Pobre (<50%): Cuento muy breve o sin desarrollo.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Presentación y orden del texto	• Excelente (90%+): Texto bien ordenado, con párrafos claros y presentación cuidada. • Bueno (80%+): Texto ordenado con mínimos descuidos en presentación. • Aceptable (50%+): Presentación desordenada o con dificultades para distinguir partes. • Pobre (<50%): Texto desorganizado y difícil de leer.	0-100