

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Creativa en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas en música. Se valoran cuatro aspectos fundamentales: expresión corporal, interpretación con flauta, acompañamientos con PAD y PAI, y lenguaje musical. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Creativa en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas en música. Se valoran cuatro aspectos fundamentales: expresión corporal, interpretación con flauta, acompañamientos con PAD y PAI, y lenguaje musical. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión corporal	Utiliza movimientos corporales expresivos y coordinados que comunican claramente emociones y sentimientos relacionados con la música.	Realiza movimientos adecuados que reflejan emociones, aunque con menor coordinación o variedad.	Emplea algunos movimientos, pero son limitados o poco relacionados con la emoción musical.	No utiliza movimientos corporales o estos no reflejan las emociones de la música.
Interpretación con flauta	Ejecuta la pieza con precisión, entonación correcta y expresión musical notable, demostrando dominio del instrumento.	Interpreta la mayoría de las notas correctamente con buena entonación y cierto nivel de expresión.	Ejecuta la pieza con errores frecuentes en notas o ritmo, pero reconoce la melodía.	No logra interpretar la pieza o la ejecución es inconsistente y sin control.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Acompañamientos con PAD (Percusión de Alta Destreza)	Realiza acompañamientos rítmicos complejos y precisos que enriquecen la pieza musical.	Ejecuta acompañamientos rítmicos adecuados con algunos errores menores.	Participa en el acompañamiento, pero con ritmo irregular o poco coordinado.	No participa o su acompañamiento no sigue el ritmo ni la dinámica requerida.
Acompañamientos con PAI (Percusión de Apoyo Instrumental)	Demuestra control y precisión en los patrones rítmicos, contribuyendo efectivamente a la interpretación.	Realiza patrones rítmicos básicos con buena coordinación y ritmo.	Intenta seguir el ritmo, pero presenta dificultades para mantenerlo constante.	No puede seguir el ritmo ni contribuir al acompañamiento.
Reconocimiento y uso del lenguaje musical	Identifica y aplica correctamente símbolos, notas y términos musicales en la interpretación.	Reconoce la mayoría de los símbolos y términos, aplicándolos con algunas imprecisiones.	Identifica algunos símbolos o términos, pero con confusiones frecuentes.	No reconoce los símbolos ni términos musicales básicos.
Creatividad en la expresión musical	Incorpora ideas originales y personales que enriquecen la interpretación musical y la expresión.	Demuestra creatividad mediante variaciones o detalles personales en la interpretación.	Realiza intentos limitados de expresión creativa sin una clara aplicación.	No muestra creatividad ni aporta ideas propias durante la interpretación.
Confianza y seguridad en la ejecución	Muestra gran seguridad y confianza, manteniendo una postura adecuada y control en la ejecución.	Se muestra relativamente confiado con pequeñas dudas o vacilaciones.	Presenta inseguridad evidente que afecta la interpretación o ejecución.	Se muestra muy inseguro, lo que interfiere severamente con la ejecución.
Perfeccionamiento y mejora continua	Demuestra esfuerzo constante para mejorar, corrigiendo errores y perfeccionando la ejecución.	Busca mejorar y corrige algunos errores con ayuda o retroalimentación.	Muestra interés limitado en mejorar y corrige pocos errores.	No muestra disposición para mejorar ni corrige errores identificados.