

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Colectiva con Instrumentos Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación colectiva con instrumentos musicales, enfocándose en el respeto, la cooperación y el uso de elementos básicos de lenguaje y técnicas musicales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Colectiva con Instrumentos Musicales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación colectiva con instrumentos musicales, enfocándose en el respeto, la cooperación y el uso de elementos básicos de lenguaje y técnicas musicales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa y constante	Participa activamente en toda la actividad, mostrando entusiasmo y compromiso constante.	Participa la mayoría del tiempo con interés y buena disposición.	Participa de forma irregular, ocasionalmente mostrando interés.	No participa o participa muy poco durante la actividad.
Respeto hacia compañeros y proceso cooperativo	Muestra respeto constante hacia compañeros y procesos, fomentando un ambiente positivo.	Generalmente respeta a sus compañeros y el trabajo en equipo.	Muestra respeto variable, a veces interrumpe o no coopera plenamente.	No respeta a compañeros ni sigue normas básicas de convivencia durante la actividad.
Manejo básico del instrumento musical	Utiliza el instrumento con habilidad y precisión adecuada para su nivel.	Utiliza el instrumento correctamente, con algunos errores mínimos.	Utiliza el instrumento con dificultades, pero intenta seguir la dinámica.	No logra manejar el instrumento o no participa en su uso.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Seguimiento del ritmo y tempo colectivo	Sigue el ritmo y tempo del grupo con precisión y coordinación.	Sigue el ritmo y tempo con pequeños desajustes que no afectan al grupo.	Presenta dificultades para mantener el ritmo y tempo, causando descoordinación parcial.	No sigue el ritmo ni el tempo del grupo.
Uso de elementos básicos del lenguaje musical (dinámica, intensidad)	Aplica elementos musicales básicos de manera adecuada y consciente.	Aplica elementos musicales con cierta regularidad y control.	Aplica algunos elementos musicales, pero con poca consistencia.	No aplica elementos básicos del lenguaje musical.
Comunicación no verbal durante la interpretación	Utiliza gestos y señales con claridad para facilitar la cooperación.	Usa comunicación no verbal, aunque con menor claridad o frecuencia.	Utiliza comunicación no verbal limitada o poco efectiva.	No utiliza comunicación no verbal para apoyar la interpretación.
Contribución a la producción colectiva	Contribuye creativamente y con responsabilidad a la producción musical del grupo.	Contribuye de manera adecuada y responsable a la producción.	Contribuye de forma limitada y con poca iniciativa.	No contribuye o dificulta la producción colectiva.
Actitud frente a retroalimentación y correcciones	Acepta y aplica las sugerencias con actitud positiva y mejora continua.	Acepta sugerencias y realiza correcciones con apoyo.	Acepta sugerencias con dificultad y pocas mejoras.	Rechaza o ignora retroalimentación y no mejora.