

Rúbrica Analítica para "Cantando Ando" Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria en la expresión de emociones y experiencias a través de la escritura de canciones, la identificación de sus características, la participación colectiva, la creatividad y el respeto hacia sus compañeros.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "Cantando Ando" Escritura

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria en la expresión de emociones y experiencias a través de la escritura de canciones, la identificación de sus características, la participación colectiva, la creatividad y el respeto hacia sus compañeros.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión de emociones, experiencias e ideas mediante el lenguaje oral y escrito	Comunica claramente emociones y experiencias con un lenguaje rico y variado en sus textos y presentaciones orales.	Expresa emociones y experiencias, aunque con un lenguaje simple o poco detallado.	Presenta dificultades para expresar emociones o ideas de manera clara y coherente.
Identificación de características básicas de las canciones (título, estrofas, rimas y coro)	Reconoce y explica correctamente todas las características básicas de las canciones en sus producciones.	Identifica la mayoría de las características básicas, pero con algunas confusiones o ausencias.	No identifica o confunde las características básicas de las canciones.
Participación en la creación colectiva de textos	Contribuye activamente y de manera constructiva en la creación grupal, respetando ideas y proponiendo aportes valiosos.	Participa en la creación colectiva, aunque su contribución es limitada o requiere apoyo para integrarse.	No participa o dificulta el trabajo colectivo en la creación de textos.
Desarrollo de la creatividad mediante la música y la expresión artística	Demuestra creatividad original y variada en sus textos y expresiones artísticas relacionadas con la música.	Muestra creatividad básica, con ideas repetitivas o limitadas en sus producciones.	Tiene dificultades para generar ideas creativas o expresarse artísticamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Escucha y respeto hacia las producciones de sus compañeros	Escucha atentamente y muestra respeto mediante comentarios positivos y apoyo a sus compañeros.	Escucha a sus compañeros, pero su respeto o apoyo es inconsistente.	No respeta ni escucha las producciones de sus compañeros, interrumpe o desvaloriza.
Claridad y organización en la estructura del texto (título, estrofas y coro)	Presenta un texto claramente organizado con título visible, estrofas bien definidas y coro identificado.	El texto tiene estructura básica, pero con algunos elementos poco claros o desorganizados.	El texto carece de organización o no distingue las partes básicas de la canción.
Uso adecuado de rimas en la composición	Emplea rimas coherentes y variadas que enriquecen la canción.	Usa rimas simples o repetitivas, con algunas inconsistencias.	No utiliza rimas o las emplea de forma incorrecta y poco coherente.
Expresión oral durante la presentación del texto	Habla con claridad, buena entonación y confianza al presentar su canción.	Se expresa con cierta claridad, aunque con dudas o falta de entonación adecuada.	Presenta dificultades para expresarse oralmente o muestra inseguridad marcada.