

Rúbrica Analítica para Evaluar Recursos Literarios:

Poesía, Fábula, Retahíla y Moraleja

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de recursos literarios en textos de poesía, fábula, retahíla y moraleja por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Recursos Literarios:

Poesía, Fábula, Retahíla y Moraleja

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de recursos literarios en textos de poesía, fábula, retahíla y moraleja por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto	Demuestra comprensión profunda y detallada del texto, identificando todos los elementos principales y secundarios.	Comprende claramente los elementos principales y algunos secundarios del texto.	Reconoce los elementos principales, pero omite detalles importantes o secundarios.	Presenta dificultades para entender el texto y no identifica los elementos clave.
Identificación de recursos literarios	Identifica correctamente y con precisión diversos recursos literarios presentes en el texto.	Reconoce la mayoría de los recursos literarios más evidentes en el texto.	Identifica algunos recursos literarios, pero con confusiones o errores.	No logra identificar recursos literarios o los confunde con otros elementos.
Análisis del significado de los recursos	Explica claramente cómo cada recurso literario contribuye al significado y efecto del texto.	Analiza adecuadamente el aporte de los recursos literarios al texto, aunque con poca profundidad.	Ofrece análisis básico con interpretaciones superficiales o incompletas.	No presenta análisis o interpreta incorrectamente el significado de los recursos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Explicación de la moraleja o mensaje	Expone la moraleja o mensaje con claridad, relacionándolo explícitamente con el texto y sus recursos.	Identifica la moraleja o mensaje principal, aunque con poca relación al análisis del texto.	Menciona una moraleja o mensaje general, pero con poca precisión o conexión.	No identifica o interpreta incorrectamente la moraleja o mensaje del texto.
Uso del vocabulario literario	Emplea vocabulario literario adecuado y variado para describir y analizar los textos.	Utiliza vocabulario literario correcto, aunque limitado o poco variado.	Usa vocabulario básico con algunos términos literarios incorrectos o inapropiados.	No utiliza vocabulario literario o lo emplea incorrectamente.
Organización y coherencia en la exposición	Presenta ideas claras, bien organizadas y coherentes en la exposición del análisis.	Organiza la información de manera lógica, pero con algunas inconsistencias menores.	La exposición es algo desordenada y presenta falta de coherencia en algunas partes.	Las ideas están desorganizadas y la exposición carece de coherencia.
Creatividad en la interpretación	Ofrece interpretaciones originales y creativas que enriquecen la comprensión del texto.	Presenta algunas ideas creativas, aunque mayormente sigue interpretaciones comunes.	Interpretaciones básicas sin aportes creativos o personales.	No muestra creatividad ni aporta nuevas perspectivas en la interpretación.
Uso adecuado de la lengua (gramática y ortografía)	Emplea una gramática y ortografía impecables, facilitando la comprensión.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan en ocasiones la comprensión del texto.	Errores graves que afectan significativamente la comprensión del contenido.