

Rúbrica Analítica para la Presentación y Musicalización del Mito de Orfeo y Eurídice

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación del mito de Orfeo y Eurídice y la musicalización de la historia mediante sonidos corporales e instrumentos, así como la relación de la experiencia con la función expresiva de la música en el Clasicismo. También evalúa la interpretación de la canción «Levantemos nuestras copas» acompañada con vasos de plástico para recrear un ambiente festivo. Los criterios se enfocan en la expresión creativa, el uso de diferentes lenguajes e instrumentos, y la confianza y perfeccionamiento en la ejecución, adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Presentación y Musicalización del Mito de Orfeo y Eurídice

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación del mito de Orfeo y Eurídice y la musicalización de la historia mediante sonidos corporales e instrumentos, así como la relación de la experiencia con la función expresiva de la música en el Clasicismo. También evalúa la interpretación de la canción «Levantemos nuestras copas» acompañada con vasos de plástico para recrear un ambiente festivo. Los criterios se enfocan en la expresión creativa, el uso de diferentes lenguajes e instrumentos, y la confianza y perfeccionamiento en la ejecución, adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en la presentación del mito	Presenta la historia de forma muy original, utilizando recursos creativos que enriquecen la narración.	Presenta la historia con ideas creativas que aportan interés y claridad.	Presenta la historia de manera adecuada con algunos elementos creativos.	Presenta la historia con escasa creatividad y poco desarrollo de ideas.	No incorpora elementos creativos y la presentación es poco clara.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de sonidos corporales e instrumentos para musicalizar	Utiliza los sonidos corporales e instrumentos de forma variada, adecuada y expresiva, complementando la historia.	Usa sonidos corporales e instrumentos con buena variedad y expresividad.	Utiliza sonidos corporales e instrumentos de forma correcta, aunque con poca variedad.	Usa sonidos corporales o instrumentos de forma limitada y poco expresiva.	No utiliza sonidos corporales ni instrumentos para musicalizar la historia.
Relación de la experiencia con la función expresiva de la música en el Clasicismo	Explica claramente cómo la música expresa sentimientos y emociones en el Clasicismo, relacionándolo con la actividad.	Relaciona adecuadamente la experiencia con la función expresiva de la música en el Clasicismo.	Muestra una relación básica entre la experiencia y la función expresiva de la música en el Clasicismo.	Relaciona de forma superficial la experiencia con la función expresiva de la música.	No logra relacionar la experiencia con la función expresiva de la música en el Clasicismo.
Expresión de ideas, sentimientos y emociones a través de la música	Expresa con gran claridad y profundidad sus sentimientos, ideas y emociones usando diferentes recursos musicales.	Expresa adecuadamente sus sentimientos, ideas y emociones con recursos musicales variados.	Expresa sus ideas y emociones con algunos recursos musicales, aunque de forma limitada.	Intenta expresar emociones o ideas, pero con poca claridad o uso limitado de recursos.	No logra expresar ideas, sentimientos ni emociones mediante la música.
Confianza y seguridad durante la interpretación	Muestra gran confianza y seguridad en la presentación y ejecución musical.	Muestra confianza y seguridad en la mayoría de la presentación y ejecución.	Muestra confianza moderada, aunque con momentos de inseguridad.	Muestra inseguridad evidente durante la presentación o interpretación.	Muestra mucha inseguridad, afectando la presentación y ejecución.
Perfeccionamiento y cuidado en la ejecución musical	Ejecuta con precisión, cuidando detalles y mostrando dominio técnico.	Ejecuta bien con pocos errores y buen control técnico.	Ejecuta adecuadamente aunque con algunos errores o descuidos.	Ejecuta con errores frecuentes y poco cuidado en la técnica.	Ejecuta de forma desordenada o con errores que afectan la comprensión.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación de «Levantemos nuestras copas» con vasos de plástico	Interpreta la canción de forma muy animada y coordinada, creando un ambiente festivo claro y contagioso.	Interpreta con buen ritmo y coordinación, logrando un ambiente festivo agradable.	Interpreta la canción con ritmo y coordinación aceptables, aunque no mantiene totalmente el ambiente festivo.	Interpreta con dificultades en ritmo o coordinación, limitando el ambiente festivo.	No logra interpretar la canción ni recrear el ambiente festivo.
Participación activa y colaboración en el grupo	Participa siempre activamente, colaborando y apoyando a sus compañeros de forma positiva.	Participa de manera constante y colabora con el grupo.	Participa en la mayoría de las actividades, aunque con poca colaboración.	Participa de forma esporádica y con poca colaboración.	No participa ni colabora en las actividades del grupo.