

Rúbrica de Observación para Expresión Corporal, Danza, Movimiento y Música (Primaria 6-11 años)

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar en tiempo real las habilidades y comportamientos de los estudiantes en actividades de expresión corporal, danza, movimiento y música, considerando aspectos de diversidad, equidad e inclusión para un desarrollo integral y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Expresión Corporal, Danza, Movimiento y Música (Primaria 6-11 años)

Esta rúbrica permite evaluar en tiempo real las habilidades y comportamientos de los estudiantes en actividades de expresión corporal, danza, movimiento y música, considerando aspectos de diversidad, equidad e inclusión para un desarrollo integral y respetuoso.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coordinación motriz y control corporal	Movimientos descoordinados, falta de control evidente.	Movimientos poco coordinados, control limitado.	Coordinación básica, algunos errores en control corporal.	Buena coordinación y control corporal en la mayoría de movimientos.	Excelente coordinación y control corporal, movimientos fluidos y precisos.
Expresión emocional a través del cuerpo y la danza	No expresa emociones o las muestra de forma inapropiada.	Expresa emociones de manera limitada y poco clara.	Expresión emocional aceptable, aunque poco variada.	Expresa emociones claramente y con variedad en movimientos.	Expresión emocional profunda, creativa y convincente a través del cuerpo.
Ritmo y sincronización con la música	No sigue el ritmo ni se sincroniza con la música.	Ritmo inconsistente y sincronización limitada.	Sigue el ritmo básico con algunas desincronizaciones.	Buena sincronización y manejo del ritmo musical.	Perfecta sincronización y sentido del ritmo acorde a la música.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad e innovación en movimientos y expresiones	No muestra creatividad, movimientos repetitivos.	Creatividad limitada y poco original.	Muestra creatividad básica con movimientos variados.	Demuestra creatividad en la mayoría de movimientos y expresiones.	Alta creatividad, movimientos originales y expresivos constantemente.
Participación activa y colaboración con compañeros	No participa o interrumpe la dinámica grupal.	Participa poco y con poca disposición para colaborar.	Participa y colabora de forma aceptable con el grupo.	Participa activamente y colabora bien con sus compañeros.	Participa plenamente y fomenta un ambiente colaborativo positivo.
Respeto y valoración de la diversidad cultural y corporal	No respeta ni reconoce las diferencias en el grupo.	Muestra poco respeto o comprensión sobre la diversidad.	Reconoce y respeta la diversidad de forma básica.	Valora y respeta la diversidad cultural y corporal en la actividad.	Promueve activamente el respeto y valoración de todas las diversidades.
Adaptación e inclusión de todos los compañeros	No considera las necesidades o capacidades de otros.	Adaptación limitada y poca inclusión del grupo.	Incluye a compañeros con algunas adaptaciones.	Se adapta y fomenta la inclusión de la mayoría de compañeros.	Demuestra sensibilidad y adapta movimientos para incluir a todos efectivamente.
Seguridad y cuidado corporal durante la actividad	Movimientos inseguros que pueden causar daño.	Seguridad limitada, con algunos riesgos físicos.	Generalmente seguro, con atención básica al cuidado corporal.	Realiza movimientos seguros y cuida su cuerpo adecuadamente.	Demuestra conciencia plena y práctica constante de seguridad y autocuidado.