

Rúbrica Analítica para Evaluar "Mi Obra de Arte" -

Apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio del tema en la creación y apreciación artística de estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar las fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del alumno.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "Mi Obra de Arte" -

Apreciación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio del tema en la creación y apreciación artística de estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar las fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del alumno.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del tema	Demuestra un dominio completo y profundo del tema, reflejando ideas claras y originales.	Entiende bien el tema, con ideas claras pero menos elaboradas o creativas.	Muestra una comprensión básica del tema, con algunas ideas poco claras o incompletas.	No logra comprender el tema o presenta información incorrecta o confusa.
Creatividad y originalidad	Presenta ideas muy creativas y originales que enriquecen la obra artística.	Muestra creatividad y algunos elementos originales en la obra.	Usa ideas comunes con poca originalidad o innovación.	No presenta creatividad ni originalidad en su trabajo.
Uso de materiales y técnicas	Utiliza materiales y técnicas de manera experta para lograr un efecto artístico impactante.	Utiliza bien los materiales y técnicas, con resultados satisfactorios.	Emplea materiales y técnicas de forma limitada o con algunos errores.	No utiliza adecuadamente los materiales ni las técnicas propuestas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión y emociones transmitidas	La obra comunica emociones y mensajes de forma clara y poderosa.	La obra transmite emociones o ideas, aunque de manera moderada.	La obra intenta expresar emociones pero no logra comunicarlas claramente.	La obra no transmite emociones ni mensajes comprensibles.
Organización y presentación	La obra está muy bien organizada y presentada, con atención a los detalles.	La organización y presentación son adecuadas, con pocos detalles por mejorar.	La presentación es básica y algo desorganizada.	La obra está desorganizada y falta presentación adecuada.
Participación y esfuerzo	Muestra un alto nivel de esfuerzo y participación constante en la actividad.	Participa activamente y demuestra buen esfuerzo.	Participa de forma irregular y el esfuerzo es variable.	No participa ni muestra esfuerzo durante la actividad.
Respeto por las reglas y el espacio de trabajo	Sigue todas las reglas y cuida el espacio de trabajo con responsabilidad.	Generalmente respeta las reglas y el espacio, con mínimas excepciones.	A veces incumple reglas o descuida el espacio de trabajo.	No respeta reglas ni cuida el espacio de trabajo.
Reflexión sobre la obra	Realiza una reflexión profunda y detallada sobre su obra y el proceso creativo.	Ofrece una reflexión clara que explica aspectos importantes de su obra.	Hace una reflexión básica y poco desarrollada sobre su trabajo.	No realiza reflexión o esta es muy superficial e incompleta.