

Rúbrica Analítica para Evaluar la Calidad de Confección de un Vestido de Novia en Gestión del Talento Humano

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Gestión del Talento Humano | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes universitarios prioricen la calidad en la confección de prendas, considerando que un cliente no pagará por algo mal confeccionado. Evalúa aspectos clave en la confección del vestido de novia para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Calidad de Confección de un Vestido de Novia en Gestión del Talento Humano

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes universitarios prioricen la calidad en la confección de prendas, considerando que un cliente no pagará por algo mal confeccionado. Evalúa aspectos clave en la confección del vestido de novia para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Acabados y Costuras	Costuras perfectamente alineadas, sin hilos sueltos, acabados limpios y profesionales que garantizan durabilidad.	Costuras mayormente alineadas, con mínimos hilos sueltos que no afectan la estructura general.	Costuras desalineadas, hilos sueltos visibles y acabados poco limpios que comprometen la calidad.
Selección y Uso de Materiales	Materiales adecuados, de alta calidad y apropiados para el diseño y funcionalidad del vestido de novia.	Materiales adecuados pero con algunas inconsistencias en calidad o en la elección para ciertas partes del vestido.	Materiales de baja calidad o inadecuados que afectan la estética y funcionalidad del vestido.
Precisión en el Corte	Cortes exactos y precisos que respetan las medidas y el diseño original, sin desperdicios notables.	Cortes generalmente precisos con pequeñas desviaciones que no afectan significativamente la prenda.	Cortes imprecisos con errores evidentes que alteran la forma y ajuste del vestido.
Simetría y Ajuste	El vestido muestra simetría perfecta y un ajuste impecable al cuerpo, respetando las medidas del cliente.	Simetría adecuada con ligeras desviaciones; ajuste correcto aunque podría mejorarse en detalles.	Simetría deficiente y/o ajuste inadecuado que afecta la comodidad y estética del vestido.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Detalles Decorativos	Detalles decorativos bien incorporados, firmes y armoniosos que complementan el diseño sin fallas.	Detalles decorativos bien hechos aunque con pequeños fallos de terminación o colocación.	Detalles decorativos mal aplicados, con fallas visibles que afectan la presentación final.
Resistencia y Durabilidad	Prenda confeccionada con técnicas que aseguran alta resistencia y durabilidad en el uso cotidiano y eventos especiales.	Prenda con resistencia adecuada aunque con algunos puntos débiles que podrían deteriorarse con el tiempo.	Prenda con baja resistencia, propensa a daños o deterioro rápido con el uso.
Presentación Final	Vestido perfectamente limpio, planchado y presentado, listo para la entrega al cliente sin necesidad de ajustes.	Vestido limpio y presentado adecuadamente pero con detalles menores de acabado o planchado.	Vestido con presentación deficiente, manchas, arrugas o imperfecciones visibles que requieren corrección.
Conocimiento y Aplicación de Normas de Calidad	Demuestra un sólido conocimiento y aplicación estricta de normas de calidad en la confección, reflejado en el producto final.	Conocimiento adecuado de normas de calidad con aplicación aceptable, aunque no siempre consistente.	Falta de conocimiento o aplicación deficiente de normas de calidad que afecta negativamente la confección.