

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimientos Corporales y Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los movimientos corporales y la expresión artística en niños de preescolar. Se valoran aspectos específicos del desempeño individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en su desarrollo artístico y corporal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimientos Corporales y Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los movimientos corporales y la expresión artística en niños de preescolar. Se valoran aspectos específicos del desempeño individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en su desarrollo artístico y corporal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación Corporal	El niño muestra movimientos fluidos y bien coordinados en distintas actividades.	El niño coordina sus movimientos con algunos pequeños desaciertos.	El niño presenta dificultad para coordinar movimientos pero intenta seguir la actividad.	El niño no logra coordinar sus movimientos y se muestra desconectado de la actividad.
Expresión Facial	Expresa emociones claramente a través de gestos faciales apropiados a la actividad.	Generalmente muestra expresiones faciales que reflejan emociones relacionadas con la actividad.	Muestra expresiones faciales limitadas o poco relacionadas con la actividad.	No utiliza expresiones faciales o estas no corresponden a la actividad realizada.
Imitación de Movimientos	Imita con precisión los movimientos presentados por el docente o compañeros.	Imita la mayoría de los movimientos con algunos errores mínimos.	Imita algunos movimientos pero con dificultad o sin seguir el ritmo.	No imita los movimientos o no participa en la actividad de imitación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del Espacio	Utiliza el espacio disponible con confianza y variedad en sus desplazamientos.	Usa el espacio de forma adecuada, aunque con limitaciones en desplazamientos.	Utiliza poco el espacio, moviéndose de manera restringida o insegura.	No utiliza el espacio o permanece estático durante la actividad.
Creatividad en Movimientos	Propone movimientos originales y variados que enriquecen la expresión artística.	Realiza algunos movimientos creativos, aunque en forma limitada.	Hace movimientos básicos y poco variados, con escasa creatividad.	No muestra creatividad en sus movimientos; repite siempre lo mismo.
Participación Activa	Participa con entusiasmo y mantiene la atención durante toda la actividad.	Participa de forma constante pero con algunos momentos de distracción.	Participa de forma intermitente y muestra distracción frecuente.	No participa o se muestra desinteresado durante la actividad.
Seguimiento de Indicaciones	Sigue las indicaciones del docente de forma precisa y sin necesidad de repetición.	Sigue las indicaciones con algunas aclaraciones o repeticiones.	Tiene dificultad para seguir indicaciones y requiere varias repeticiones.	No sigue las indicaciones o las ignora durante la actividad.
Expresión Corporal Emocional	Transmite claramente emociones a través del cuerpo, mostrando sensibilidad artística.	Generalmente transmite emociones, aunque de forma limitada o inconsistente.	Intenta expresar emociones con el cuerpo, pero sin claridad.	No utiliza el cuerpo para expresar emociones ni estados anímicos.