

Rúbrica Analítica para Evaluar Identificación de Errores Técnicos en Postproducción Audiovisual Publicitaria en Filmora

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para identificar errores técnicos, omisiones o incoherencias en materiales audiovisuales publicitarios usando Filmora. Se enfoca en aspectos como imagen, sonido e iluminación, y promueve valores de diversidad, equidad e inclusión (DEI) durante el trabajo en grupo y la selección final para concurso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Identificación de Errores Técnicos en Postproducción Audiovisual Publicitaria en Filmora

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para identificar errores técnicos, omisiones o incoherencias en materiales audiovisuales publicitarios usando Filmora. Se enfoca en aspectos como imagen, sonido e iluminación, y promueve valores de diversidad, equidad e inclusión (DEI) durante el trabajo en grupo y la selección final para concurso.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de errores de imagen Reconoce y señala con precisión errores como imagen borrosa, mala resolución o encuadres incorrectos.	Detecta todos los errores de imagen con detalles claros y propone posibles causas.	Identifica la mayoría de errores de imagen con explicaciones adecuadas.	Reconoce algunos errores, pero con faltas en precisión o detalle.	No logra identificar errores de imagen o los identifica incorrectamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Detección de problemas de sonido Evalúa correctamente la presencia o ausencia de sonido, volumen y sincronización.	Señala claramente todos los problemas relacionados con el sonido y sugiere soluciones.	Identifica la mayoría de problemas de sonido, aunque con explicaciones limitadas.	Reconoce algunos errores de sonido, pero con confusión o falta de detalles.	No identifica problemas de sonido o los confunde con otros aspectos.
Análisis de iluminación Detecta deficiencias en iluminación que afectan la calidad visual del material grabado.	Identifica todas las fallas de iluminación y explica cómo afectan la producción.	Reconoce la mayoría de las deficiencias de iluminación con explicaciones básicas.	Detecta algunas fallas, pero sin claridad o detalle suficiente.	No identifica problemas de iluminación o los ignora.
Uso adecuado de la guía de observación Completa el documento con ítems revisados de forma organizada y completa.	Llena la guía con todos los ítems revisados, con anotaciones claras y detalladas.	Completa la mayoría de ítems con anotaciones adecuadas.	Llena algunos ítems, pero con información incompleta o poco clara.	No completa la guía o lo hace de forma desordenada y poco comprensible.
Elaboración de la ficha de evaluación técnica Presenta una ficha clara, precisa y bien estructurada que refleja el análisis técnico.	Ficha completa, organizada y con análisis profundo y bien fundamentado.	Ficha clara con análisis adecuado, aunque con algunos detalles faltantes.	Ficha con información básica, pero con falta de profundidad o claridad.	Ficha incompleta, desorganizada o que no refleja el análisis técnico.
Trabajo colaborativo y respeto a la diversidad (DEI) Participa activamente en el grupo valorando y respetando las ideas y aportes de todos.	Fomenta un ambiente inclusivo, escucha a todos y considera diversas perspectivas.	Participa respetuosamente y acepta la mayoría de opiniones del grupo.	Colabora ocasionalmente, con respeto limitado hacia diferencias de ideas.	No colabora o muestra falta de respeto hacia opiniones o diversidad del grupo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Equidad en la distribución de tareas Contribuye de manera justa y equitativa en las responsabilidades asignadas.	Asume responsabilidades de forma equitativa y apoya a compañeros cuando es necesario.	Cumple con la mayoría de sus tareas de forma justa.	Participa pero con distribución desigual o poco equitativa de trabajo.	Evita responsabilidades o genera cargas desiguales en el grupo.
Capacidad crítica y autocrítica Reflexiona sobre su propio trabajo y el del grupo para mejorar la calidad del producto final.	Realiza autoevaluaciones detalladas y aporta críticas constructivas para el grupo.	Reconoce aspectos a mejorar y acepta retroalimentación con actitud positiva.	Expresa pocas críticas y acepta retroalimentación de forma limitada.	No realiza autoevaluación ni acepta comentarios para mejorar.