

Rúbrica Analítica para Evaluar Colores, Trazos, Ancho, Angosto y Ubicación de Cuadros en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Matemáticas | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada y específica los aspectos de colores, trazos, ancho y angosto, así como la ubicación de cuadros en dibujos realizados por estudiantes de preescolar. Cada criterio se evalúa de forma individual con cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Colores, Trazos, Ancho, Angosto y Ubicación de Cuadros en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada y específica los aspectos de colores, trazos, ancho y angosto, así como la ubicación de cuadros en dibujos realizados por estudiantes de preescolar. Cada criterio se evalúa de forma individual con cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de colores adecuados	Utiliza una amplia variedad de colores de forma creativa y armoniosa.	Usa varios colores apropiados que complementan el dibujo.	Emplea algunos colores correctos pero con poca variedad.	Usa pocos colores y a veces inapropiados para el dibujo.	No utiliza colores o los usa de manera incorrecta o confusa.
Precisión en los trazos	Los trazos son firmes, controlados y con buena intención.	Los trazos son mayormente firmes con algunos pequeños errores.	Los trazos muestran cierto control pero con irregularidades visibles.	Los trazos son inconsistentes y poco controlados.	Los trazos son débiles, descontrolados o muy imprecisos.
Variedad en el ancho de los trazos	Emplea diferentes anchos de trazo de forma clara y creativa.	Utiliza más de un ancho de trazo con buena intención.	Muestra intentos de variar el ancho, pero con poca claridad.	Usa trazos en su mayoría del mismo ancho con poca variación.	No varía el ancho de los trazos o lo hace de forma inapropiada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diferenciación entre trazos angostos y anchos	Reconoce y aplica claramente trazos muy angostos y muy anchos.	Identifica y usa trazos angostos y anchos con pocos errores.	Demuestra cierta diferenciación, aunque confunde algunos trazos.	Presenta dificultad para distinguir entre trazos angostos y anchos.	No diferencia ni aplica trazos angostos o anchos correctamente.
Ubicación de los cuadros dentro del espacio	Coloca los cuadros de forma equilibrada y ordenada en el espacio.	Ubica la mayoría de los cuadros de manera adecuada.	Ubicación aceptable, aunque algunos cuadros están desordenados.	Colocación irregular y poco organizada de los cuadros.	No logra ubicar los cuadros dentro del espacio asignado.
Respeto del contorno de los cuadros	Dibuja dentro o sobre los cuadros respetando sus límites claramente.	Generalmente respeta los contornos con pequeños errores.	A veces se sale de los contornos, pero en general los respeta.	Frecuentemente no respeta los contornos de los cuadros.	No respeta ni reconoce los contornos de los cuadros.
Coherencia en el uso del color según área	Aplica colores coherentes y consistentes en cada cuadro o área.	Usa colores mayormente coherentes en las áreas asignadas.	Hay cierta coherencia, pero colores mezclados en algunas áreas.	Poca coherencia en el uso de colores por área o cuadro.	No hay coherencia en el uso del color según las áreas o cuadros.
Creatividad y expresión personal	Muestra alta creatividad y expresión propia en el uso de colores y trazos.	Expresa creatividad y personalidad en la mayoría de su trabajo.	Demuestra algunos intentos de expresión personal y creatividad.	La expresión personal es limitada y poco visible.	No muestra creatividad ni expresión personal en su trabajo.