

Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes de Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar diferentes aspectos del desempeño de los niños en actividades de baile que fomentan la expresión artística. Cada criterio se evalúa de forma individual con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes de Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar diferentes aspectos del desempeño de los niños en actividades de baile que fomentan la expresión artística. Cada criterio se evalúa de forma individual con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación de movimientos	Realiza los movimientos con gran fluidez y sincronía con la música.	Realiza los movimientos con buena coordinación, aunque con pequeños desacoples.	Los movimientos son algo descoordinados pero intenta seguir el ritmo.	No logra coordinar movimientos con la música ni con el grupo.
Expresión facial	Utiliza expresiones faciales que reflejan claramente el sentimiento de la música.	Hace expresiones adecuadas que complementan el baile la mayor parte del tiempo.	Intenta mostrar expresiones faciales, aunque no siempre corresponden al ritmo o sentimiento.	No muestra expresiones faciales relacionadas con el baile.
Uso del espacio	Se desplaza con confianza y aprovecha el espacio disponible adecuadamente.	Se mueve en el espacio asignado, aunque con cierta inseguridad o limitación.	Se mueve poco y con dificultad dentro del espacio asignado.	No utiliza el espacio o permanece estático durante el baile.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación y entusiasmo	Muestra entusiasmo y participa activamente durante toda la actividad.	Participa con interés y entusiasmo la mayor parte del tiempo.	Participa, pero su entusiasmo es variable o limitado.	Muestra poco interés o no participa activamente.
Seguimiento del ritmo	Sigue el ritmo musical con precisión y de forma constante.	Sigue el ritmo la mayoría del tiempo, con algunos desaciertos.	Intenta seguir el ritmo pero con dificultad y poca consistencia.	No sigue el ritmo de la música durante el baile.
Creatividad en movimientos	Incorpora movimientos originales y variados que enriquecen la expresión.	Agrega algunos movimientos creativos, aunque limitados.	Realiza movimientos básicos con poca variación o creatividad.	No muestra creatividad en sus movimientos; repite siempre lo mismo.
Respeto por compañeros y espacio compartido	Muestra respeto constante, evitando chocar o invadir el espacio de otros.	Generalmente respeta a sus compañeros y el espacio, con pequeñas excepciones.	A veces invade el espacio de otros o distrae a sus compañeros.	No respeta a sus compañeros ni el espacio asignado durante el baile.
Comprensión de la secuencia del baile	Recuerda y ejecuta la secuencia completa correctamente y sin ayuda.	Realiza la mayoría de la secuencia con pocos errores y algo de ayuda.	Recuerda partes de la secuencia, pero requiere apoyo constante.	No recuerda ni puede seguir la secuencia del baile.