

Rúbrica Analítica para Evaluar Música en la Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de habilidades musicales en niños de preescolar, enfocándose en su participación, expresión y comprensión sonora durante actividades artísticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Música en la Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de habilidades musicales en niños de preescolar, enfocándose en su participación, expresión y comprensión sonora durante actividades artísticas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación en actividades musicales	Participa activamente en todas las actividades, mostrando entusiasmo y atención constante.	Participa en la mayoría de las actividades con interés y atención.	Participa en algunas actividades pero con distracciones frecuentes.	Muestra poco o ningún interés en participar en las actividades.
Reconocimiento y respuesta a ritmos	Reconoce y sigue ritmos complejos con precisión y coordinación.	Reconoce y sigue ritmos sencillos con buena coordinación.	Reconoce algunos ritmos pero tiene dificultad para seguirlos consistentemente.	No reconoce ni sigue ritmos durante las actividades.
Uso de la voz para expresarse musicalmente	Utiliza la voz con variedad de tonos y volumen para expresar emociones musicales.	Utiliza la voz con algunas variaciones en tono y volumen para expresar sonidos.	Utiliza la voz de manera limitada y con poca variación.	No utiliza la voz para expresarse musicalmente o lo hace inapropiadamente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación motriz al usar instrumentos	Manipula instrumentos musicales con control y coordinación adecuada.	Manipula instrumentos con cierto control pero requiere apoyo ocasional.	Manipula instrumentos con dificultad y poca coordinación.	No logra manipular instrumentos o lo hace sin control.
Imitación de sonidos y melodías	Imita sonidos y melodías con precisión y creatividad.	Imita sonidos y melodías de forma reconocible pero con algunas imprecisiones.	Imita sonidos y melodías de forma limitada y poco clara.	No imita sonidos ni melodías presentadas.
Expresión corporal relacionada con la música	Usa movimientos corporales variados y acordes al ritmo y la música.	Usa movimientos corporales acordes pero poco variados.	Usa movimientos corporales limitados y poco relacionados con la música.	No utiliza movimientos corporales para expresar la música.
Atención y escucha activa durante la actividad	Muestra atención constante y responde adecuadamente a las indicaciones sonoras.	Muestra atención la mayor parte del tiempo y responde a las indicaciones.	Muestra atención irregular y responde parcialmente a las indicaciones.	Presenta poca o ninguna atención durante la actividad.
Demostración de disfrute y motivación	Expresa claramente disfrute y motivación durante toda la actividad musical.	Expresa disfrute y motivación en la mayoría de la actividad.	Expresa disfrute y motivación de forma ocasional.	No muestra signos evidentes de disfrute o motivación.