

Rúbrica Analítica para Evaluar Instrumentación Musical en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el desempeño de estudiantes de 6 a 11 años en actividades de instrumentación musical. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, promoviendo además la diversidad, equidad e inclusión en el aprendizaje musical.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Instrumentación Musical en Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el desempeño de estudiantes de 6 a 11 años en actividades de instrumentación musical. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, promoviendo además la diversidad, equidad e inclusión en el aprendizaje musical.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Precisión en la ejecución del instrumento	Ejecuta las notas con precisión y claridad, sin errores.	Ejecuta la mayoría de las notas correctamente, con pocos errores.	Ejecuta algunas notas correctamente, pero con varios errores.	Tiene dificultad para ejecutar las notas correctamente.
Ritmo y tempo	Mantiene el ritmo y tempo constantes y adecuados durante toda la interpretación.	Mantiene el ritmo y tempo en la mayoría del tiempo, con pequeñas variaciones.	Inconsistente en mantener el ritmo y tempo, con frecuentes desacoples.	No mantiene el ritmo ni el tempo durante la interpretación.
Expresión y dinámica musical	Demuestra un uso expresivo y dinámico que enriquece la interpretación.	Usa expresión y dinámica de forma adecuada en gran parte de la interpretación.	Usa expresión y dinámica de forma limitada o poco clara.	No utiliza expresión ni dinámica, la interpretación es monótona.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Postura y técnica del instrumento	Mantiene postura correcta y técnica adecuada que facilita la ejecución.	Postura y técnica generalmente correctas, con mínimas desviaciones.	Postura o técnica presentan errores que dificultan la ejecución.	Postura y técnica incorrectas que afectan negativamente la interpretación.
Participación y colaboración en el grupo	Participa activamente y colabora positivamente con sus compañeros.	Participa y colabora con el grupo la mayoría del tiempo.	Participa de forma irregular y colaboración limitada.	No participa ni colabora con sus compañeros.
Respeto y valoración de la diversidad musical	Demuestra interés y respeto por diferentes estilos y culturas musicales.	Reconoce y respeta la diversidad musical en la mayoría de las actividades.	Muestra comprensión limitada sobre la diversidad musical.	No reconoce ni respeta la diversidad musical.
Adaptación a las necesidades personales y del grupo (Inclusión)	Se adapta y apoya a compañeros respetando sus necesidades y capacidades.	Se adapta en la mayoría de las situaciones y muestra consideración hacia otros.	Presenta dificultades para adaptarse o considerar las necesidades del grupo.	No se adapta ni considera las necesidades de los demás.
Uso adecuado de recursos e instrumentos accesibles	Utiliza de forma correcta y creativa todos los recursos e instrumentos disponibles.	Utiliza adecuadamente la mayoría de los recursos e instrumentos.	Utiliza algunos recursos e instrumentos con dificultad o de forma incorrecta.	No utiliza apropiadamente los recursos ni instrumentos disponibles.