

Rúbrica Analítica para Evaluar El Cuento, la Fábula y el Mito

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura y valoración de fábulas, cuentos y mitos en estudiantes de educación básica (6-11 años). Los criterios reflejan la comprensión lectora, la apreciación literaria y el reconocimiento de la importancia cultural de estas manifestaciones literarias, fomentando el goce y fortalecimiento de la identidad nacional.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Cuento, la Fábula y el Mito

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura y valoración de fábulas, cuentos y mitos en estudiantes de educación básica (6-11 años). Los criterios reflejan la comprensión lectora, la apreciación literaria y el reconocimiento de la importancia cultural de estas manifestaciones literarias, fomentando el goce y fortalecimiento de la identidad nacional.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del contenido	Demuestra comprensión completa y detallada de fábulas, cuentos y mitos leídos.	Entiende la mayoría de las ideas principales y detalles importantes.	Comprende algunas ideas principales pero omite detalles relevantes.	No logra comprender las ideas principales ni detalles del texto.
Identificación de elementos literarios	Reconoce claramente personajes, ambiente, problema y solución en cada texto.	Identifica la mayoría de los elementos literarios con alguna ayuda.	Reconoce algunos elementos pero con confusión o incompletos.	No identifica los elementos literarios del texto.
Diferenciación entre cuento, fábula y mito	Identifica y explica correctamente las características que distinguen cada género.	Reconoce la mayoría de las diferencias entre los géneros.	Identifica algunos rasgos pero confunde características entre géneros.	No distingue las diferencias entre cuento, fábula y mito.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Valoración de la literatura como recreación	Expresa con entusiasmo y claridad cómo la literatura brinda recreación y goce.	Manifiesta interés y entiende que la literatura es fuente de disfrute.	Reconoce que la literatura puede ser entretenida, pero con poca expresión.	No valora la literatura como fuente de recreación ni disfrute.
Reconocimiento de la cultura popular	Demuestra conocimiento profundo sobre cómo estas obras reflejan la cultura popular y su patrimonio.	Muestra comprensión general de la relación entre textos y cultura popular.	Reconoce la cultura popular en algunos textos pero sin profundizar.	No reconoce la relación entre las obras literarias y la cultura popular.
Fortalecimiento de la identidad nacional	Relaciona claramente los textos con el fortalecimiento de su identidad nacional.	Entiende que la literatura ayuda a conocer y valorar su identidad.	Reconoce la importancia de la identidad nacional, pero con poca relación a los textos.	No relaciona la literatura con la identidad nacional.
Participación y actitud durante la lectura	Participa activamente y muestra actitud positiva hacia la lectura.	Participa y mantiene buena actitud la mayor parte del tiempo.	Participa de forma limitada o muestra actitud indiferente.	No participa y muestra actitud negativa o desinterés.
Expresión oral o escrita sobre los textos	Expresa ideas de forma clara, coherente y creativa al hablar o escribir sobre el texto.	Comunica sus ideas con claridad, aunque con poca creatividad.	Se expresa con dificultad y sus ideas son poco organizadas.	No logra expresar sus ideas sobre los textos.